

La série Chérif débarque sur France 2 dès le 25 octobre 2013.

Soumis par Christophe Dordain
14-10-2013
Dernière mise à jour : 14-10-2013

Une info sélectionnée par la rédaction du Magazine des Séries.
CHÉRIF La nouvelle série policière de France 2 A partir du 25 octobre à 20h45

Saison 1 : 8 épisodes de 52 minutes

Synopsis : Capitaine à la Crim' de Lyon, Kader Cherif est passionné par son boulot et s'amuse de ceux que ça étonne. Flic de terrain qui connaît sa ville comme personne, il ne quitte jamais vraiment le commissariat puisqu'il habite... juste en face. Cherif a d'ailleurs les meilleurs résultats en matière d'élucidation de crime depuis plusieurs années. Ce qui légitime des méthodes parfois...originales. Et ne manque pas de provoquer des frictions avec sa nouvelle partenaire, la très martiale Adeline Briard.

Avec : Abdelhafid Metalsi (Kader Chérif), Carole Bianic (Adeline Briard), Mélèze Bouzid (Sarah Chérif), Elodie Hesme (Déborah Atlan), François Bureloup (Joël Baudemont), Clémence Thioly (Stéphanie Giraud), Greg Germain (Doucet), Vincent Primault (Philippe Dejax)

Guests saison 1 : Natalia Dontcheva, Lionnel Astier, Fred Saurel, Bruno Wolkowitch, Sonia Rolland, Jacques Chambon, Jérôme Anger, Valérie Karsenti, Rufus, Yaniss Lespert, Philippe Duquesne, Micky Sebastian, Anne Charrier, Vincent Winterhalter, Léonore Pourriat

Réalisation : Vincent Giovanni (épisodes 1 à 4), Julien Zidi (épisodes 5 à 8)

Production : MakingProd - Stéphane Drouet

Producteur Exécutif : Bertrand Soupey

D'après une idée originale de : Lionel Olenga

Directrice Littéraire : Laure Doyonnax

Directeur de Collection : Lionel Olenga

Scénaristes : Lionel Olenga, Laurent Scalèse, Robin Barataud, Alice Chegaray- Breugnot, Grégoire Demaison, Olivier Dujols, Nathalie Hugon, Pierre-Yves Morat, Vincent Robert, Marie Roussin, Razis Metlaine, Patrick Boudet

Note d'intention de Stéphane Drouet, producteur Créer une fiction policière aujourd'hui est un véritable exercice de style. Avec France 2, nous avons voulu relever le défi en explorant ce genre sous un angle nouveau, tout en gardant les codes qui font le succès des séries policières. Nous avons envie d'un « personnage ». Moderne, attachant, empathique, rusé incarnant des valeurs de professionnalisme et d'humanité. Avec Lionel Olenga et Laurent Scalese, les deux créateurs de la série la direction était claire tout au long du développement : faire naître un personnage brillant qui allie déduction, observation, connaissance du terrain, séduction, et déstabilisation ; Un héros solaire et légitime. Un héros d'aujourd'hui avec une personnalité emprunte d'humour et de non conformisme. Restait à incarner. Le charme, le charisme, la présence, Abdelhafid Metalsi possède tout cela. Mais il su percer les failles de ce héros, et les a révélées dès les premiers essais. Et par leur complicité immédiate et leur plaisir à jouer ce rapport chien/ chat propre au genre, son duo avec Carole Bianic est immédiatement apparu comme une évidence. Le travail de création passe également par le regard. CHERIF est un polar à énigmes intrigant et mystérieux, qui touche aux finesses et aux complexités des rapports humains. Nous avons donc besoin de réalisateurs sachant insuffler à la fois subtilité et dynamisme. Sachant restituer la touche Cherif : une série riche en émotions, qui privilégie la psychologie à la violence, le suspense à l'action, et qui donne une belle part à la comédie. Vincent Giovanni (épisodes 1 à 4) et Julien Zidi (épisodes 5 à 8) ont généreusement transformé l'essai et nous ont offert une série élégante, moderne, et rythmée. Pour accueillir ces protagonistes et leurs enquêtes, la ville de Lyon s'est imposée. Alliant modernité et respect de son patrimoine, Lyon nous permettait par la diversité de son urbanisme et de sa population de nourrir la série d'univers et de problématiques riches et universelles. 80 jours de tournage, 1000m2 de décors en studio, 11 auteurs, 2 réalisateurs, 160 techniciens, et plus de 80 comédiens pour créer notre version de la fiction policière : une série de personnages et de problématiques actuelles, portant des valeurs de partage et de plaisir. Le plaisir de Cherif à exercer son métier, celui que nous avons eu à faire le nôtre sur cette série, et celui que, nous l'espérons, vous ressentirez en la regardant !