

Anthony Franciosa

Soumis par Christophe Dordain

17-05-2014

Dernière mise à jour : 17-05-2014

Un portrait conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : ABC Television / NBC Television / CBS Television.

ANTHONY FRANCIOSA Anthony Franciosa, que le public français avait notamment pu voir dans des films d'Elia Kazan et George Cukor dans les années 1950, est décédé à Los Angeles des suites d'une attaque, le 19 janvier 2006 à l'âge de 77 ans. Né Anthony Papaleo en octobre 1928 à New York, l'acteur, dont l'interprétation puissante de personnages compliqués et agités fit de lui une star de Hollywood dans les années 1950 et 60 mais dont le comportement sur les plateaux de tournage gêna sa carrière, appartenait à une nouvelle vague de comédiens qui révolutionna le métier au milieu du XXème siècle, avec une approche introspective et intensément réaliste des rôles. La plupart de ces acteurs passèrent par le prestigieux Actors Studio de New York. Parmi eux, on comptait Marlon Brando, James Dean, Rod Steiger, Shelley Winters et Paul Newman. Franciosa fut marié à Shelley Winters, décédée le week-end dernier. A partir de son premier rôle important dans "Une Poignée de Neige" de Fred Zinnemann en 1957, film dans lequel il jouait le frère d'un drogué, Franciosa fut connu pour son interprétation de jeunes gens compliqués. Cette année-là, il apparut dans trois autres films, "Un Homme dans la Foule" d'Elia Kazan, "Cette Nuit ou Jamais" de Robert Wise et "Car Sauvage est le Vent" de George Cukor. La carrière de Franciosa se poursuivit avec des films tels que "Les Feux de l'Été", "La Maja Nue", "Du Sang en Première Page", "L'Ecole des Jeunes Mariés", l'excellent western "Rio Conchos" réalisé par Gordon Douglas et "The Pleasure Seekers" avec Gene Tierney. Mais le comportement de l'acteur sur les tournages devint un sujet de commérages à Hollywood. Circulèrent des histoires de conflits avec des réalisateurs, d'explosions avec d'autres acteurs. "Je suis parti à Hollywood au milieu des années 1950. Et je dirais que j'y suis allé un peu trop tôt", confiait Anthony Franciosa dans un entretien en 1996, ajoutant qu'il n'était pas assez mûr sur le plan psychologique et émotionnel pour faire face à toute cette attention. L'attitude quelque peu orageuse de l'acteur se manifesta aussi en dehors des plateaux de cinéma. En 1957, il fut même incarcéré pendant dix jours dans la prison du comté de Los Angeles pour avoir frappé un photographe de presse. Du fait de sa réputation, les propositions à Hollywood se firent moins nombreuses et il se tourna vers des films européens et la télévision. Parmi ses derniers films, on peut citer "Ténèbres" de Dario Argento et "Un justicier dans la ville 2" de Michael Winner en 1982. Au cours des années 90, il eut l'opportunité d'une ultime participation remarquable dans le film "City Hall" réalisé par Taylor Hackford aux côtés de Al Pacino et de John Cusack. Pour la télévision, sa carrière fut ponctuée par de nombreuses séries dont "Les Règles du Jeu", diffusée entre 1968 et 1970, "Search", au cours de la saison 1972/1973, et bien évidemment "Matt Helm", en 1975. **POUR EN SAVOIR PLUS :LE DOSSIER "MATT HELM" LE GUIDE DES EPISODES DE LA SERIE "LES REGLES DU JEU"**