

Columbia Pictures Television.

Soumis par Christophe Dordain

25-05-2012

Dernière mise à jour : 10-06-2012

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : Quinn Martin Productions / ABC Television / CBS Television / NBC Television.

LE STUDIO COLUMBIA PICTURES TELEVISION Le 01 mai 1974 naissait Columbia Pictures Television, une des plus prolifiques sociétés de production de séries télévisées de toute l'histoire de la télévision américaine. Cette naissance faisait suite à la suggestion faite par le grand producteur qu'était David Gerber, ce dernier ayant formé une société de production qui s'adossera ainsi à CPT. Pendant presque 20 années, Columbia Pictures Television allait incarner, pour les téléspectateurs du monde entier, la grande qualité des séries américaines dont nombreuses furent celles qui profitèrent d'une programmation en France. Voici un retour sur une belle page de l'histoire de la télévision Outre-Atlantique... La société de production télévisuelle Columbia Pictures Television a donc succédé à Screen Gems en mai 1974. Aussi, en plein dans les années 70, tout en gérant le catalogue des séries créées dans les années 60 sous les bons auspices de Screen Gems, CPT va-t-elle assumé la continuité de la mise sur antenne de feuilletons quotidiens tel que "Des jours et des vies" ("Days of our Lives", un feuilleton télévisé américain, créé par Ted Corday, Betty Corday, Irna Phillips et Alan Chase et diffusé depuis le 08 novembre 1965 sur le réseau NBC. Il est à ce jour le deuxième plus ancien feuilleton américain toujours en production, après "Hôpital Central". La série a été reconduite jusqu'en septembre 2013, avec une option pour 2014) ou bien encore va-t-elle prendre en charge le lancement des "Feux de l'Amour" ("The Young and the Restless", signifiant littéralement « les jeunes et les agités », un feuilleton télévisé américain créé par William Joseph Bell et Lee Phillip Bell, diffusé à la télévision depuis le 26 mars 1973 sur CBS). Le 27 juin 1977, Columbia Pictures Television fait l'acquisition des droits de distribution de plusieurs séries produites par le duo formé par Aaron Spelling et Leonard Goldberg dont notamment "Section 4", "Starsky & Hutch", "Drôles de Dames" et "Family". Cette même année, CPT réussit également à obtenir les droits de distribution dans le monde entier de la série "Barney Miller" (qui est malheureusement demeurée inédite en France). Puis, de 1978 à 1986, CPT co-produira, en partenariat avec le couple Spelling-Goldberg, "L'Île Fantastique" avec Ricardo Montalban, "Pour l'Amour du Risque" avec Robert Wagner et Stephanie Powers ainsi que "T.J. Hooker" avec William Shatner. On pourra également observer que ces années 70 furent particulièrement fructueuses pour Columbia Pictures Television dans le cadre d'une collaboration de longue durée avec le producteur David Gerber qui fut à l'origine de la création de cette belle société comme cela a été rappelé précédemment : "Police Story", "Joe Forrester" avec Lloyd Bridges, "Matt Helm" avec Anthony Franciosa, "Vivre Libre" avec Gary Collins, "Sur la Piste des Cheyennes" avec Tim Matheson et Kurt Russell, etc. Autant de programmes de grande qualité qui ont bénéficié d'une grande visibilité sur nos petits écrans hexagonaux.. Au début des années 80, Columbia Pictures Television est rachetée par la compagnie Coca-Cola. Puis, dès le 30 janvier 1984, CPT se lance dans l'édition de séries en partenariat avec Lexington Broadcast Services Company avec de jolis succès tels que "Papa a raison" et "Les Monkees". Depuis, la société CPT a été fondue dans un plus vaste ensemble appelé Sony Pictures Television, c'était en septembre 2002. Le logo de la société Screen Gems, l'ancêtre de Columbia Pictures Television.

LE CATALOGUE COLUMBIA PICTURES TELEVISION (1973/1987) Années 70 "Police Story" (David Gerber/Columbia/NBC)(1973-80) "Vivre Libre" avec Gary Collins et Diana Muldaur (David Gerber/Columbia/NBC)(1974) "Sergent Anderson" avec Angie Dickinson (David Gerber/Columbia/NBC)(1974-78) "Medical Story" avec Tony Musante (David Gerber/Columbia/NBC)(1975-76) "Joe Forrester" avec Lloyd Bridges (David Gerber/Columbia/NBC) (1975-76) "Barney Miller" avec Hal Linden (Four D/Columbia/ABC)(1975-82) "Matt Helm" avec Anthony Franciosa (Columbia/ABC) (1975-76) "Gibbsville" avec Gig Young (David Gerber/Columbia/NBC)(1976) "Sur la Piste des Cheyennes" avec Kurt Russell et Tim Matheson (David Gerber/Columbia/NBC)(1976) "The Feather and Father Gang" avec Stefanie Powers (Columbia/ABC)(1976-77) "Tabitha" avec Lisa Hartman et Robert Urich (Columbia/ABC)(1977-78) "The American Girls" avec Priscilla Barnes & Debra Clinger (Harve Bennett/Harris Katlemen/Columbia/CBS)(1978) "David Cassidy: Man Undercover" (David Gerber/Columbia/NBC)(1978-79) "Salvage -1" avec Andy Griffith (Harve Bennett/Harris Katlemen/Columbia/ABC)(1979) "Eischied" avec Joe Don Baker (David Gerber/Columbia/NBC) 1979-80) "Tant qu'il y aura des hommes" avec William Devane, Barbara Hershey, Roy Thinnes (Harve Bennett/Harris Katlemen/Columbia/NBC)(1979-80) Années 80 "Today's F.B.I." avec Mike Connors (David Gerber/ Columbia/ABC)(1981-82) "Frank, Chasseur de Fauves" avec Bruce Boxleitner (Columbia/CBS)(1982-83) "Le Juge et Le Pilote" avec Brian Keith, Daniel Hugh Kelly (Stephen J. Cannell/Columbia/ABC)(1983-86) "Harry Fox, le vieux renard" avec Jack Warden (Columbia/CBS)(1984-86) "Tonnerre de Feu" avec James Farentino (Columbia/ABC)(1984) "Riptide" avec Perry King, Joe Penny, Thom Bray (Stephen J. Cannell/Columbia/NBC)(1984-86) "Mike Hammer" avec Stacy Keach (Columbia/CBS)(1984-87) "Hell Town" avec Robert Blake (Columbia/NBC)(1985) "Mister Merlin" avec Bernard Hughes (Columbia/CBS)(1981-82) "One Of The Boys" avec Mickey Rooney (Columbia/NBC)(1982) "Jennifer Slept Here" avec Ann Jillian (Columbia/NBC)(1983-84)