

Diana Rigg.

Soumis par Régis Dolle

24-03-2012

Dernière mise à jour : 03-11-2012

Un portrait et une galerie conçus par Régis Dolle.

Crédits photographiques : ABC Television / Avengers Productions.

CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR(1961/1969) GALERIE SPECIALEMENT CONSACREE A DIANA RIGG

PRESENTATION Nous mettons à disposition des lectrices et lecteurs du Magazine des Séries, une sélection notamment de photos promotionnelles réalisée par Régis Dolle et s'appuyant sur son fonds d'archives d'une exceptionnelle qualité. Pour le plus grand plaisir de vos yeux..."Chapeau melon et bottes de cuir" est le titre français de deux séries télévisées britanniques mélangeant espionnage, science-fiction et action, mettant en scène John Steed, le personnage principal (la seconde série pouvant être considérée comme la suite de la première). La première série, ayant pour titre original "The Avengers", se compose de 161 épisodes de 52 minutes, dont 104 en noir et blanc, et fut créée par Sydney Newman et Leonard White. Elle a été diffusée du 07 janvier 1961 au 21 mai 1969 sur le réseau ITV1. En France, elle a été diffusée dès le 4 avril 1967 sur la 2ème chaîne de l'ORTF, à partir de la quatrième saison. Les trois premières saisons ont été diffusées dans les années 1990 dans l'émission "Continetales" sur FR3, et à partir du 06 décembre 2010 sur Arte. La seconde série, intitulée en anglais "The New Avengers", fut créée par Brian Clemens et Albert Fennell, et se compose de 26 épisodes de 52 minutes. Elle a été diffusée entre le 22 octobre 1976 et le 18 novembre 1977 sur ITV1. En France, elle a été diffusée à partir de 1977 sur TF1.

A PROPOS DE DIANA RIGG Née le 20 juillet 19381 de Beryl et Louis Rigg, Diana Rigg passa ses sept premières années à Bikaner en Inde dans la province du Rajasthan, où son père travaillait comme ingénieur des chemins de fer au service du Mahârâja Gangâ Singh. Elle a un frère, Hugh, de quatre ans son aîné. Diana rentre en Grande-Bretagne avec son frère en 1945. Les deux enfants seront placés dans des pensionnats, alors que leurs parents retourneront en Inde. Leur mère rentrera en 1947 et leur père l'année suivante. Diana étudie l'art dramatique à la Royal Academy of Dramatic Art. Elle en sort diplômée en juillet 1957. La même année, lors du Festival de Théâtre de York, les élèves de l'école, dont Diana, jouent Le Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht. Ce sont les toutes premières représentations en Grande-Bretagne de cette pièce et, apparemment, ce sont aussi les tout premiers pas de Diana sur scène, ses premières vraies représentations publiques. Elles ont lieu au York Theatre Royal du 24 au 30 juin. Depuis, Diana Rigg n'a jamais cessé de travailler, principalement au théâtre mais aussi à la télévision, au cinéma et à la radio. Après avoir vécu maritalement durant huit ans avec l'acteur/réalisateur britannique Philip Saville, Diana Rigg épouse Menachem Gueffen, peintre israélien le 6 juillet 1973. Ils divorcent le 6 septembre 1976. En 1975, elle rencontre Archibald Hugh Stirling lors d'un dîner. Le 30 mai 1977 naît sa fille, Rachael Stirling, d'Archibald Stirling. Elle épouse le père de sa fille le 25 mars 1982 à New York et en divorcera en 1995. Diana Rigg a reçu deux grades dans l'Ordre de l'Empire britannique, celui de « Commander » en 1987 et celui de « Dame Commander » en 1994, en récompense d'une « carrière exceptionnelle sur scène et à l'écran en Grande-Bretagne ». Diana Rigg a avant tout fait sa carrière au théâtre, jouant avec brio tous les genres avec sans doute une inclination vers les classiques et le genre dramatique (Othello, Le songe d'une nuit d'été...). Mais pour beaucoup, elle restera l'inoubliable Emma Peel de la série "Chapeau melon et bottes de cuir" où elle incarne une redoutable espionne dont l'érudition et les qualités de combat sont à la hauteur de sa grande beauté physique. Pour la majorité des fans, les saisons où elle est la collaboratrice de John Steed font partie de l'âge d'or de la série (saisons 4 et 5). Ayant cependant l'impression de s'enfermer dans un seul personnage, elle décide de suivre l'exemple de sa devancière Honor Blackman et quitte la série et l'agent au chapeau melon pour un autre agent... James Bond ! Elle incarnera, en effet dans le film "Au service secret de sa Majesté" Tracy, unique femme qui parviendra à épouser 007 (alors interprété par George Lazenby). C'est donc la série "Chapeau melon et bottes de cuir" et ce rôle de James Bond girl qui lui ont valu une célébrité indéniable mais aujourd'hui, l'actrice refuse énergiquement de parler de cette période qui l'a pourtant fait connaître. En effet, elle a depuis regretté d'avoir accepté le rôle de Tracy (« Une erreur » selon elle) et semble ne pas avoir eu une relation harmonieuse avec Lazenby (à contrario de Patrick Macnee) lors du tournage du film. Elle déclare qu'elle a simplement rempli son contrat, à savoir aider un novice. Pour la série, c'est surtout parce que depuis, elle est indéfectiblement liée à son personnage : Diana Rigg est Emma Peel. Aussi ne veut-elle pas d'interviews sur ce personnage qui d'une certaine manière l'a réduite à rester dans la mémoire collective uniquement dans ce rôle (tout comme Patrick Macnee est Steed ou Linda Thorson est Tara King. Toutefois, son grand talent de comédienne lui a permis d'éviter en grande partie cet écueil car sa carrière théâtrale est très riche. Aussi, c'est avant tout comme comédienne de théâtre qu'il faut la considérer. (Sources Wikipédia.fr) LA GALERIE

POUR EN SAVOIR PLUS : LE DOSSIER "CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR"