

Hawaii Five-O avec Alex O'Loughlin, Scott Caan, Daniel Dae Kim, Grace Park.

Soumis par Pierre Ségard

31-12-2016

Dernière mise à jour : 29-05-2017

Une série créée par Alex Kurtzman, Roberto Orci, Peter M. Lenkov.

Un dossier conçu par Pierre Ségard.

Crédits photographiques : CBS Television.

HAWAII FIVE-O(2010/2012) PRESENTATION Commandant de la Navy, Steve McGarrett revient à Hawaii, où il a grandi, afin d'enquêter sur l'assassinat de son père. La gouverneure, Pat Jameson, lui donne carte blanche pour retrouver le meurtrier. Elle lui propose même de prendre la tête d'une nouvelle unité indépendante pour lutter contre la criminalité sur son île. McGarrett recrute alors Danny, un lieutenant arrivé du New Jersey 6 mois plus tôt. Papa poule mais policier teigneux, "Danno", souvent en conflit avec Mc Garrett, est aussi le premier à le couvrir sur les missions. Chin Ho Kelly, policier viré de son poste quelques années auparavant, et sa cousine Kono, tout juste sortie de l'académie de police, rejoignent également l'équipe. Cette belle surfeuse, qui a pas froid aux yeux, est atout de cette section d'élite baptisée "5-0" en référence au statut d'Hawaii, 50e état des États-Unis. LES PERSONNAGES Chin Ho Kelly / Daniel Dae Kim Après avoir fait ses armes avec le père de McGarrett, il est viré de la police pour corruption, accusation dont il se défend. Steve lui offre l'opportunité de reprendre du service dans la nouvelle... Scott Caan / Daniel William Ancien policier du New Jersey, Danno est venu s'installer à Hawaii pour se rapprocher de sa fille, Grace, qui y vit avec sa mère et son beau-père. Davantage fan des grattes-ciel que de la plage,... Grace Park / Kono Kalakaua Cette ancienne surfeuse professionnelle est la cousine de Chin Ho Kelly. Ce garçon manqué, tout juste diplômé de l'École de Police d'Honolulu, intègre également l'équipe de Steve McGarrett. Alex O'Loughlin Steve McGarrett Commandant de la Navy, Steve McGarrett fait son retour à Hawaii, où il a grandi, pour enquêter sur l'assassinat de son père. Une fois sur place, la gouverneure de l'île le persuade de rester... LA CRITIQUE DE LA SERIE- "En septembre 2010, la rentrée télévisuelle se voulait pleine de nouveautés, avec de nouvelles comédies et des séries policières originales. C'était sans compter sur CBS, toujours fidèle à elle-même, qui lance le 20 septembre un tout nouveau Cop-show, remake d'une série culte des années 70 : Hawaii-Five-0 est née. Rien de nouveau certes, mais il faut avouer que les scénaristes ont vraiment su bien s'y prendre pour offrir du grand spectacle. Qui ne se souvient pas du générique culte de la série Hawaiï Police d'Etat, qui a bercé la culture sériephile mondiale durant plus de 12 ans, entre 1968 et 1980. Plus de 250 épisodes qui nous emmenaient dans une des plus belles îles du pacifique : l'archipel d'Hawaiï. Ils étaient quatre policiers classes et armés jusqu'aux dents, afin d'arrêter les plus méchants malfrats du monde. Et bien CBS avait depuis quelques années maintenant la brillante idée de remettre tout ce beau monde au goût du jour, mais les premiers essais il y a quelques années n'avaient visiblement pas été concluants. Quo'à cela ne tienne, cette version 2010 sort le grand jeu et tente de trouver l'équilibre entre hommage à une série culte et nouveauté à part entière. Le casting choisi pour cette nouvelle génération ne laisse rien au hasard : deux acteurs asiatiques et deux comédiens bien occidentaux. Le mélange est voulu, et ça marche parfaitement. En chef de troupes, l'unique Capitaine Steve McGarret est interprété par le beau gosse Alex O'Laughin, qui cherchaient depuis plusieurs mois son chemin entre comédies américaines à l'eau de rose, et séries TV (sans succès malheureusement). L'ex de Moonlight tient ici très bien la personnalité du personnage, et le côté militaire est très bien retranscrit. À ses côtés, on retrouve Scott Caan, un presque illustre inconnu, malgré une apparition remarquée dans la trilogie des « Ocean's ». Le comédien est lui aussi parfaitement à sa place, avec les dialogues vifs et les quelques vanes bien serrées de son Danny Williams. Autre membre de l'équipe, pas assez mis en valeur pour cette première saison, on retrouve Chin Ho, campé par l'inoubliable Daniel Dae Kim de Lost, tout en discrétion. Le coréen gagnerait à être plus en lumière dans l'équipe, mais cela devrait venir avec le temps..." Lucas Schwager dans Series addict- "Les remakes, les reboot ou approximativement tout ce qui peut se trouver dans ce registre est souvent appréhendé avec suspicion et dédain. En fait, si c'est régulièrement justifié, je mentirais honteusement en disant qu'à l'annonce du remake d'Hawaii Five-0, je me suis outrée qu'ils osent songer à remettre Steve McGarrett sur le circuit. Oui, j'étais méfiante, mais pas pour les raisons qu'on imagine. Souvent, on pense que c'est parce qu'on estime à un degré variable le show original. Le fait est que ce n'est pas ce que je pense de la série originale. Je ne vais pas dire qu'elle était mauvaise, je la trouvais tout simplement ultra chiante. L'ennui et le fait que je ne pouvais pas encadrer Steve McGarrett participaient au fait que je n'ai jamais aimé Hawaiï, police d'Etat - appelons-la par son titre français ! Pour le coup, voilà que CBS nous la ressort de son carton pour nous la moderniser. Ou lui enlevez toute once de crédibilité, tout dépend du point de vue, je suppose. Quoi qu'il en soit, Alex O'Loughlin est Steve McGarrett, ce qui annonce fortement la couleur pour le changement de ton du programme. Avec lui, Scott Caan pour incarner Danny "Danno" Williams, Daniel Dae Kim dans la peau de Chin et Grace Park pour fournir une version ultra sexy (et féminine) de Kono. Se devant de traverser le temps, la musique du générique et la réplique culte « Book Danno! ». En soi, conserver le minimum syndical de

l'original était le meilleur plan possible. De cette façon, Hawaii Five-0 s'est vite affirmé comme une série très différente et finalement très 2010. Il y a une mouvance propre à notre époque, un retour au cop show old school, jouant par ailleurs beaucoup plus sur le relationnel que sur la crédibilité policière. C'est donc ce que fait la série, explosions en plus ! Au milieu de tout cela, quelques éléments pour le développement sur le long terme..." Mimi 1607 dans Criticoo.com POUR EN SAVOIR PLUS : LA GALERIE DE PHOTOS DE LA SERIE LA SERIE CLASSIQUE DES ANNEES 70 AVEC JACK LORD