

Les séries diffusées par l'ORTF en 1969 : Les Envahisseurs.

Soumis par Christophe Dordain
23-03-2016
Dernière mise à jour : 23-03-2016

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : ABC Television / Quinn Martin Productions.

LES CHRONIQUES DE LA TELEVISION LES SERIES DIFFUSEES PAR L'O.R.T.F. EN 1969 LES ENVAHISSEURS

PREAMBULE Le présent article a pour objectif de partir à la redécouverte des programmes télévisuels d'antan. Il s'agit donc d'un regard bienveillant sur une époque, où, la télévision ne comptait que quelques chaînes qui, mécaniquement concentraient l'essentiel des téléspectateurs de l'époque devant le petit écran. Ce dernier utilisant alors de nombreux feuilletons et moultes séries télévisées pour alimenter ses programmes. Tel est le cas avec "Les Envahisseurs" interprétée par Roy Thinnes. "Les Envahisseurs" ("The Invaders") est une série télévisée de science-fiction américaine en 43 épisodes de 48 minutes, créée par Larry Cohen et diffusée entre le 10 janvier 1967 et le 26 mars 1968 sur ABC. En France, la série a été diffusée à partir du 04 septembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'O.R.T.F.

PRESENTATION DE LA SERIE Ce programme a été très largement étudié dans le cadre des colonnes du Magazine des Séries. Vous pourrez profiter du dossier complet que nous avons consacré à la création de Larry Cohen produite par Quinn Martin. Pour en savoir plus : dossier "Les Envahisseurs".

LE GUIDE DES EPISODES Comme vous pourrez le constater, pour cette première diffusion en France, le choix des épisodes a été réalisé avec une relative anarchie, coutumière à cette époque, dans leur ordre de présentation. On ne comprend toujours pas pourquoi la programmation initiale n'a tout simplement pas été respectée. Observons également le curieux choix de retenir 11 épisodes de la première saison et seulement 2 de la seconde... Pour le présent guide, nous avons quand même suivi l'ordre de diffusion imposé par l'O.R.T.F. Le créneau horaire retenu, pour la première diffusion de la série en France, fut le jeudi soir vers 20h40. La diffusion des premiers épisodes a débuté le 04 septembre et s'est étalée jusqu'au 27 novembre 1969.

Saison I (10 janvier au 1967)

1.01 - Première Preuve / Beachhead Diffusion le : 10 janvier 1967 sur ABC / Diffusion France le : 04 septembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Anthony Wilson / Réalisation : Joseph Sargent Distribution : Diane Baker: Kathy Adams. J.D. Cannon: Alan Landers. John Milford: Carver. Ellen Corby: Tante Sara. Au détour d'une route solitaire de campagne, alors qu'il cherche un raccourci, David Vincent, architecte de son état, assiste à l'atterrissage d'un vaisseau venu d'une autre galaxie. Il prévient aussitôt les autorités et revient sur les lieux en leur compagnie ainsi que celle de son associé, Alan Landers. - Cette épisode pilote comptait une durée originelle de 90 minutes. Il fut diffusé en l'état au Musée de New York en 1969 mais, d'après nos sources, jamais en France dans son intégralité. - A partir de 1971, J.D. Cannon devenait le supérieur hiérarchique de Dennis Weaver dans la série "Un Shérif à New York", diffusée de 1970 à 1977 sur le réseau NBC.

1.03 - La Mutation / The Mutation Diffusion le : 24 janvier 1967 sur ABC / Diffusion France le : 11 septembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : David Chandler / Réalisation : Paul Wendkos Distribution : Suzanne Pleshette: Vikki. Edward Andrews: Mark Evans. Lin McCarthy: Fellows. Roy Jenson: Un Envahisseur. Rudolfo Hoyos: Miguel. Laisse pour mort par deux petits escrocs dans le désert du Nouveau Mexique, David aperçoit une soucoupe volante posée au sol. De retour à la civilisation, il fait la connaissance de Vikki, en fait une extraterrestre, et essaie de conduire David à la soucoupe où ses semblables l'attendent pour le tuer. - Suzanna Pleshette reviendra incarner un rôle similaire pour l'épisode "La Fugitive" au cours de la seconde saison. - Paul Wendkos a mis en scène 9 épisodes des "Envahisseurs".

1.02 - L'Experience / The Experiment Diffusion le : 17 janvier 1967 sur ABC / Diffusion France le : 18 septembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Anthony Wilson / Réalisation : Joseph Sargent Distribution : Roddy McDowall: Lloyd Lindstrom. Laurence Naismith: Dr. Curtis Lindstrom. Harold Gould: Dr. Paul Mailer. Dabbs Greer: Le père. Willard Sage: Lieutenant James. Stuart Lancaster: Le superintendant. Jackie Kendall: La propriétaire. Le Dr. Curtis Lindstrom, un astrophysicien, affirme détenir des preuves de la présence sur Terre des Envahisseurs. Il échappe de peu à un premier attentat. - Laurence Naismith fut aussi le juge Fulton dans "Amicalement Vôtre", diffusée entre 1971 et 1972 sur ITV, et apparaît dans un épisode excellent de la deuxième saison: "La rançon". - Roddy McDowall incarnera Cornelius dans les films, puis Galen, dans la série "La Planète des Singes" en 1974.

1.04 - Les Sangsues / The Leeches Diffusion le : 31 janvier 1967 sur ABC / Diffusion France le : 25 septembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Dan Ullman / Réalisation : Paul Wendkos Distribution : Arthur Hill: Warren Doneghan. Mark Richman: Tom Wiley. Diana van der Vlis: Eve Doneghan. Robert H. Harris: Hastings. Theo Marcuse: Noel Markham. Warren Doneghan, expert en électronique, pense qu'il sera la prochaine victime à être kidnappée par les Envahisseurs. Il contacte David Vincent. Ensemble, ils échafaudent un plan pour libérer les six autres scientifiques ayant déjà disparu...

1.07 - Cauchemar / Nightmare Diffusion le : 21 février 1967 sur ABC / Diffusion France le : 02 octobre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : John Kneubuhl / Réalisation : Paul Wendkos Distribution : Robert Emhardt: M. Ames. Kathleen Widdoes: Eleen Woods. Jeannette Nolan: Mlle Havergill. James Callahan: Ed Gidney. William Bradley: Gabbard. David Vincent découvre que les Envahisseurs ont mené des expériences sur des insectes afin de les transformer en carnivores.

1.09 - Equation: Danger / Quantity : Unknown Diffusion le : 07 mars 1967 sur ABC / Diffusion France le : 09 octobre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Don Brinkley / Réalisation : Sutton Roley Distribution : James Whitmore: Harry Swain. Milton Selzer: A.J. Richards. William Talman: Colonel Griffith. Susan Strasberg: Diane Oberly. Barney Philipps: Walt Anson. L'armée des États-Unis découvre un petit avion est découvert un cylindre métallique, aussitôt envoyé dans un laboratoire aux fins d'expertise. Les

Envahisseurs tentent l'impossible afin de récupérer l'objet. - Il s'agit du premier épisode dirigé par le brillant Sutton Roley

À 1.08 - A l'Aube du Dernier Jour / Doomsday Minus One Diffusion le : 28 février 1967 sur ABC / Diffusion France le : 16 octobre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Louis Vittes / Réalisation : Paul Wendkos Distribution: William Windom: Major Rick Graves. Andrew Duggan: Général Beaumont. Wesley Addy: Tomkins. Robert Osterloh: Carl Wyeth. Tom Palmer: Spencer. Averti par un de ses amis, Spencer, le major Graves soupçonne la présence d'extraterrestres sur un site d'expérimentation nucléaire. - En vedette-invité, Andrew Duggan, le patriarche de "Ranch L" (1968/1970) avec James Stacy et Wayne Maunder. À 1.14 - Panique / Panic Diffusion le : 11 avril 1967 sur ABC / Diffusion France le : 23 octobre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Robert Sherman / Réalisation : Robert Butler Distribution : Robert Walker: Nick Baxter. Lynn Loring: Madeline Flagg. R.G. Armstrong: Gus Flagg. Len Wayland: Sheriff adjoint Wallace. Ross Hagen: Jordan. Ford Rainey: George Grundy. Rayford Barnes: Sheriff adjoint "Envahisseur". Nick Baxter n'est pas un Envahisseur comme les autres : il souffre d'une maladie qui provoque la mort instantanée par congélation, de ceux qu'il touche. À 1.15 - L'Astronaute / Moonshot Diffusion le : 18 avril 1967 sur ABC / Diffusion France le : 30 octobre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Alan A. Armer / Réalisation : Paul Wendkos Distribution : Peter Grave: Gavin Lewis. John Ericson: Hardy Smith. Kent Smith: Stan Arthur. Joanne Linville: Angela Smith. Anthony Easley: Tony LaCava. Richard X. Stallery: Riley. Paul Lucather: Correll. Strother Martin: Charlie Coogan. John Lupton: Major Banks. Deux des trois astronautes qui devaient s'envoler pour la Lune meurent dans un étrange brouillard rouge. David Vincent n'est en quête aux côtés de Gavon Lewis, un ancien astronaute... - Peter Graves, était déjà connu des spectateurs américains avec la série "Fury". Il deviendra Jim Phelps dans la rentrée de septembre 1967 dans "Mission : Impossible". À 1.16 - Le Cristal / Wall of Crystal Diffusion le : 02 mai 1967 sur ABC / Diffusion France le : 06 novembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Don Brinkley & Dan Ullman / Réalisation : Joseph Sargent Distribution: Burgess Meredith: Theodore Botth. Linden Chiles: Dr Bob Vincent. Julie Sommars: Grace Vincent. Edward Asner: Taugus. Lloyd Gough: Joe McMullen. Russ Conway: Harding. David Trouve en Theodore Booth, présentateur-vedette de la télévision, un allié de poids. Toutefois, pour le contraindre à ne pas livrer à ce dernier des preuves concernant leur présence sur Terre, les Envahisseurs kidnappent Bob Vincent, son frère... À 1.10 - L'Innocent / The Innocent Diffusion le : 14 mars 1967 sur ABC / Diffusion France le : 13 novembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : John W. Bloch / Réalisation : Sutton Roley Distribution : Michael Rennie: Magnus. William Smithers: Nat Greely. Patricia Smith: Edna Greely. Katherine Justice: Helen. Dabney Coleman: Capitaine Ross. Robert Doyle: Sergent Ruddell. Paul Carr: Billy Steams. David se met à la recherche de Nat Greely, qui détient la preuve de l'existence de qui l'on sait. Kidnapé, David est conduit jusqu'à une soucoupe où Magnus, le porte-parole des extraterrestres, lui montre que leur présence sur Terre n'a qu'un but : le bien-être de l'humanité... - Michael Rennie reviendra dans le double épisode : "Conférence au Sommet". À Saison II (1967/1968) À 2.14 - Les Défenseurs / The Believers Diffusion le : 05 décembre 1967 sur ABC / Diffusion France le : 20 novembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Barry Oringer / Réalisation : Paul Wendkos Distribution : Carol Lynley: Elyse Reynolds. Anthony Easley: Bob Torin. Donald Davis: Harland. Kent Smith: Edgard Scoville. Rhys Williams: Pr. Hellman. Than Wyenn: Torberg. Kathleen Larkin: Lt. Sally Harper. David Vincent a enfin réussi à convaincre un groupe de "défenseurs" qui lui apporteront aide financière et logistique et appuis politiques dans le cadre de son combat. -Kent Smith y interprète pour la première fois Edgard Scoville (un riche industriel possédant de nombreux amis haut placés). Celui vers qui David se tournera désormais, à chaque fois qu'il aura besoin d'un appui. À 2.15 - La Rançon / The Ransom Diffusion le : 12 décembre 1967 sur ABC / Diffusion France le : 27 novembre 1969 sur la 1^{ère} chaîne de l'ORTF Scénario : Robert Collins / Réalisation : Lewis Allen Distribution : Laurence Naismith: Cyrus Stone. Alfred Ryder: Le chef des Envahisseurs. Karen Black: Claudia Stone. Kent Smith: Edgard Scoville. Anthony Easley: Bob Torin. Un des membres du groupe conduit David à une ferme isolée dont les Envahisseurs se servent comme centre de régénération. Ils y capturent l'un d'entre eux, qui se révèle un de leurs chefs suprême. À LES REACTIONS DES TELESPECTATEURS DE L'EPOQUE Dire que la première diffusion des "Envahisseurs" a suscité un immense intérêt de la part du public français relève du doux euphémisme. En effet, "Les Envahisseurs" ont été suivis avec passion par les spectateurs qui, fort nombreux (des millions, c'est certain), se blottissaient devant leur petit écran afin de partager le combat de Roy Thinnes alias David Vincent. Voici un florilège des réactions enregistrées par courrier, du plus sérieux au plus anecdotique, ainsi que l'avis des critiques télévisuels de l'époque tel Guillaume Hanoteau du magazine Télé 7 Jours : - "Un nouveau feuilleton américain a fait d'énormes d'écarts. Il est à mi-chemin entre le policier et la science-fiction. Après l'écroulement des premiers pas de l'homme sur la Lune (juillet 1969, il faut le rappeler pour bien mesurer l'intérêt du public pour le domaine spatial, nldr), on sait combien il est difficile de parler de l'avenir cosmique. Tout, soudain, nous paraît ou dépassé ou excessif. Il faut convenir que "Les Envahisseurs" ont réussi à trouver un juste équilibre entre ces deux écarts. L'aventure que cette série nous propose, l'invasion de notre monde par des êtres débarqués du cosmos, est néanmoins plausible. Ces monstres ont nos figures et nos comportements. Seule, la disposition de leurs doigts de main est différente de la nôtre. Grâce à cette précaution et à cette modulation, nous avons suivi avec intérêt, et même par instants avec passion, cette histoire encore à son début." (Le critique Guillaume Hanoteau dans Télé 7 Jours, n°490, 13 septembre 1969).- "Je voudrais vous faire part de ma grande satisfaction au sujet du nouveau feuilleton de la 1^{ère} chaîne : "Les Envahisseurs". Pas une seule seconde, le suspense ne s'est relâché. C'est vraiment une réussite du genre. Espérons que l'O.R.T.F. inscrira à l'avenir, dans ses programmes, plus de sujets touchant aux mondes des extra-terrestres, aux soucoupes volantes. Je pense qu'il faut habituer l'opinion publique à une réalité qui se précipitera sûrement dans les années à venir." (Monsieur Papouze, maître de recherche au C.N.R.S (rien que cela !) dans Télé 7 Jours, n°491, 20 septembre 1969).- "J'ai été très intéressé et passionné par le nouveau feuilleton "Les Envahisseurs". J'ai douze ans et je suis en C.E.S. Serait-il possible que l'émission "Panorama" soit programmée après "Les Envahisseurs" ? Le matin, il faut se lever de bonne heure, et la fin de cette série, 22h30, est tardive pour nous les écoliers." (Philippe Vergne dans Télé 7 Jours, n°491, 20 septembre 1969). À Roy Thinnes en couverture de Télé 7 Jours en septembre 1969. À - "Le deuxième épisode des "Envahisseurs" a

À aussi amusant que le précédent. Nous ne lui adresserons qu'un reproche : le ton mélodramatique qu'emploie le commentateur pour annoncer les malheurs passés ou les malheurs à venir de David Vincent..." (Guillaume Hanoteau, *Télé 7 Jours* n°491, 20 septembre 1969). Notons que l'on ne peut qu'exprimer un vif désaccord avec cet avis tant le commentaire accompagnant les aventures de David Vincent fait beaucoup pour l'attrait qu'exerce encore aujourd'hui ce classique de la télévision.- "D'ailleurs, est-ce la mode de l'ORTF. ? Après "Chapeau Melon et Bottes de Cuir", "Les Envahisseurs" sont diffusés à une heure bien trop tardive. A quand la campagne contre les feuilletons pour insomniaques ?" (Mr Perez, Paris 13^eme dans *Télé 7 Jours* n°493 du 01 novembre 1969). "21h45 : "Les Envahisseurs"... Je suis indigné ! C'est à croire que les responsables des programmes n'ont jamais lu, dans *Télé 7 Jours*, les lettres des téléspectateurs protestant contre les heures impossibles de diffusion des feuilletons !" (Mr Gilles, Coulomiers, dans *Télé 7 Jours* n°493 du 01 novembre 1969). Le débat portant sur le respect des horaires de diffusion et sur le respect des séries a-t-il vraiment évolué depuis plus de 40 ans ? On peut en douter... - "Episode sensationnel des "Envahisseurs". Ces séries commencent à devenir très méchants, puisqu'ils s'attaquent directement aux hommes et les soumettent maintenant à d'horribles tortures, afin de laver leur cerveau. Ce feuilleton demeure remarquable, parce que, tout en voguant dans l'extravagant, il sait toujours demeurer à la limite du vraisemblable." (Guillaume Hanoteau dans *Télé 7 Jours*, n°492 du 27 septembre 1969). Il est ici clairement fait allusion à l'excellent épisode 1.04, "Les Sangsues", qui représente incontestablement un des sommets de la première saison. - "Après avoir suivi le dernier épisode des "Envahisseurs", je m'attendais malgré mon étonnement à ce qu'il arrive à un renouvellement digne des épisodes précédents. Il n'en a malheureusement rien été : "Les Envahisseurs" ne sont pas repartis. Je présume que les créateurs de l'ORTF ne sont pas assez grands pour acheter la collection complète des épisodes. Dans ce cas, nous pourrions peut-être les aider en faisant une quête !" (Mme Valat de Marseille dans *Télé 7 Jours*, n°504, 20 décembre 1969). Le rôle de la télévision française et de son grand respect de son public... En effet, il faudra attendre du 18 novembre 1971 au 22 février 1972 pour une nouvelle diffusion sur la 2^eme chaîne de l'ORTF cette fois. C'est-à-dire sur une chaîne dont le taux de couverture du territoire était notoirement plus faible que celui de la 1^{re} ! Comprenez qui pourra...