



le 13 janvier 1968 sur CBS / Diffusion France le : 13 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Lew Erwin / Réalisation : John Meredyth Lucas Avec : Peter Haskell (David Tate), Karen Black (Elaine Tate), Whright King (Peter Hartigan), Elisa Ingram (Ruth Leavitt), Warren Kemmerling (lieutenant Bowers) L'agence Intertect est contactée afin de retrouver un tueur responsable de l'assassinat d'un flic et qui d'ordinaire menace directement la vie de la femme de ce policier. 1.12 - Turn Every Stone / Anguille Sous Roche Diffusion : le 09 décembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 20 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Jeri Emmett / Réalisation : John Meredyth Lucas Avec : Linden Chiles (Homer Boswell), G.D. Spradlin (Sid Abernathy), Lloyd Gough (le sénéchal Minerver), Nita Talbot (Gloria Turnbull), Sharyn Hillyer (Edna Lacey) Le propriétaire d'un journal fait appel aux services de Mannix car il est attaqué par un sénéchal devant un tribunal pour diffamation. - Cette même année 1967, Linden Chiles avait incarné le frère de David Vincent dans "Les Envahisseurs", l'épisode 16 de la première saison, "Le Mur de Cristal", diffusé le 02 mai sur ABC. 1.09 - Hunt Down / Pour une Signature Diffusion : le 11 novembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 27 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Richard Landau / Réalisation : Gerald Mayer Avec : Steve Ihnat (Le Maire Glass), Sandra Smith (Violet Brooks), Paul Stevens (Shérif Wade), Ford Rainey (Sam Nash), Walter Baldwin (Luther), John Pickard (Wilkens) Mannix, alors qu'il mène une enquête de routine pour le compte de l'agence Intertect qui lui a demandé de récupérer la signature d'un habitant, s'arrête dans une petite ville à la recherche de cette personne. Très rapidement, il se heurte à l'hostilité de ses habitants. - Ford Rainey jouera le rôle de Pat Garrison dans l'épisode "La Nuit de la Main d'Acier" tiré de la série "Les Mystères de l'Ouest" et diffusé le 8 décembre 1967 sur CBS. 1.10 - Coffin For A Clown / Sépulture pour un Clown Diffusion : le 25 novembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 06 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Chester Krumholz / Réalisation : Alexander Singer Avec : Gabriel Dell (Alan Brewer), Laraine Stephens (Helen Brewer), Norman Fell (Daniel Brewer), Diana Muldaur (Fran Brewer), Whitney Blake (Cloris Loman) Une jeune femme divorcée introduit une action en justice pour qui soit rendu son jeune fils de huit ans. Mannix est engagé afin de le retrouver, mais le jeune garçon est gardé par son père, un meurtrier en cavale. - Diana Muldaur est connue des téléspectateurs français pour avoir été la vedette de la série "Vivre Libre", aux côtés de Gary Collins, un programme créé par David Gerber et diffusé du 09 septembre au 30 décembre 1974 aux USA sur le réseau NBC (diffusion en France sur Antenne 2 en 1975, 1977 et 1980). - A noter que la séquence finale de cet épisode se déroule dans une carrière de pierres qui est, en fait, un canyon très souvent utilisé pour les séries télévisées. C'est notamment là que se conclut l'épisode "La Nuit du Grand Feu" de la série "Les Mystères de l'Ouest" (l'épisode 58 de la saison III diffusé le 15 septembre 1967 sur CBS). - Laraine Stephens a été la vedette de la série "Matt Helm" aux côtés d'Anthony Franciosa. 1.13 - Run, Sheep, Run / Le Ver dans le Fruit Diffusion : le 16 décembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 13 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Howard Browne / Réalisation : Gene Reynolds Avec : Malachi Throne (Inspecteur Frank Kyler), Ruta Lee (Jean Coleman), John Abbott (Monty Kelbo), Bill Bradley (Barry Frome), Richard Devon (capitaine Tom Randall) Mannix doit enquêter sur le meurtre d'un policier qui agissait sous couverture. - Malachi Throne fut le partenaire de Robert Wagner au cours des deux premières saisons de "Opération Vol" (diffusé du 09 janvier 1968 au 14 septembre 1970 sur ABC et pour la première fois en France, en 1970, sur la 2ème chaîne de l'ORTF). 1.17 et 1.18 - Deadfall (Part 1 and 2) / Traquenards (1ère partie et 2ème partie) Diffusion : les 20 et 27 janvier 1968 sur CBS / Diffusion France les : 20 et 27 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Chester Krumholz / Réalisation : Leonard J. Horn Avec : Beverly Garland (Edna Restin), Dana Elcar (Fred Restin), Nicholas Georgiade (Logan), Michael Tolan (Docteur Norman Forest) Mannix découvre que des agents de l'agence Intertect sont impliqués dans le vol d'une formule secrète concernant la maîtrise des rayons laser. - Dana Elcar, décédé en juin 2005, fut le Colonel Carl Lard, tueur de turc de Greg Boyington, dans "Les Têtes Brulées" (21 septembre 1976 au 09 janvier 1978 sur NBC), puis Peter Thornton dans "McGyver" à partir du 29 septembre 1985 sur ABC. - Il s'agit du seul épisode en deux parties que compte cette saison ainsi que la série dans son ensemble. À titre de l'épisode "Traquenards". Joseph Campanella est Lew Wickersham au cours de cette première saison. Dana Elcar.

LES REACTIONS DES TELESPECTATEURS DE L'EPOQUE- "Mannix" a bénéficié d'un large dossier de présentation aux pages 66 et 67 du magazine Télé 7 Jours, n°456, 18 janvier 1969. - Pas de ou peu réactions notables des téléspectateurs français. La première critique sous la plume de Guillaume Hanoteau fut, elle, quelque peu tiède : "Un autre feuilleton nouvellement apparu : "Mannix". Cette fois, nous avons affaire au classique détective privé. Cette semaine, il a eu à se débattre contre un joli mannequin et un vilain tireur à la carabine. L'histoire, déjà assez compliquée au départ, était encore embrouillée par le fait que tous les hommes de cette aventure se ressemblaient. Pour notre part, nous ne savions jamais si nous étions en présence du bon ou du méchant. Seule la carabine nous renseignait, et, cette fois, cette carabine n'était pas là. C'est un défaut grave dans un feuilleton de ce type, mais un défaut passager, car cette coïncidence, vraisemblablement, ne va pas se renouveler dans les épisodes suivants." - Autre critique étonnante toujours sous la plume de Guillaume Hanoteau dans Télé 7 Jours, n°458, 01 février 1969 : "'Mannix" est toujours aussi mal doublé. Pourtant cette série se laisse regarder sans déplaisir..." "Mannix" mal doublé ?! On croit à raver tant le travail de Pierre Hatet est remarquable. - Retournement de situation on presque puisque, dans le numéro 461 de Télé 7 Jours, en date du 22 février 1969, Guillaume Hanoteau note que : "le doublage de "Mannix" s'est heureusement amélioré. Mais le dernier épisode était bien compliqué !" Pourtant les doubleurs sollicités étaient les mêmes... Quant à l'épisode en question, "Anguille sous roche", si son intrigue est complexe, c'est à ne plus rien y comprendre... - Un avis d'ordre général d'un téléspectateur quand même : "Les nouvelles aventures de Richard Kimble, "Le Fugitif", que nous suivons tous les lundis, sont palpitantes. "Mannix", lui, vient le jeudi un peu plus tard dans la soirée que ses condisciples, mais ses apparitions ne manquent pas d'intérêt." (Mr Fouillouse, Gard, dans Télé 7 Jours, n°462, 01 mars 1969). - "Je ne peux m'empêcher de vous exprimer mon indignation contre les nombreux parents qui laissent leurs enfants regarder

---

"Mannix", le jeudi soir. Le vendredi matin, sur trente Ã©crans de sept Ã  dix ans, il y a une bonne dizaine qui somnolent et parfois un qui s'endort. C'est une honte : les enfants gouvernent la maison... La faute n'incombe pas Ã  la TV bien sÃ©r; mais je pense qu'elle devrait sÃ©rieusement mettre en garde tous ces parents contre les veillÃ©es tardives et certaines Ã©missions qui ne sont pas pour les enfants ! Puissent les parents prendre conscience de leurs responsabilitÃ©s." (Mme Locatelli, institutrice dans la DrÃ©me, dans TÃ©lÃ© 7 Jours, nÂ°465, 22 mars 1969). Le pauvre Mannix responsable de l'Ã©tat de fatigue des plus jeunes au lendemain de la diffusion de ses aventures ? Oui, vous avez bien lu. Avec le temps, je ne peux m'empÃªcher de sourire face Ã  ce type de rÃ©action mÃªme si le dÃ©bat de fond quant au rÃ´le des parents demeure encore posÃ© quarante et quelques annÃ©es plus tard...