

Les séries diffusées par l'ORTF en 1969 : Mannix.

Soumis par Christophe Dordain

23-03-2016

Dernière mise à jour : 23-03-2016

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : CBS Television / Paramount Pictures.

LES CHRONIQUES DE LA TELEVISION LES SERIES DIFFUSEES PAR L'ORTF EN 1969 MANNIX

PREAMBULE Le présent article a pour objectif de partir à la redécouverte des programmes télévisuels d'antan. Il s'agit donc d'un regard bienveillant sur une époque, où, la télévision ne comptait que quelques chaînes qui, mécaniquement, concentraient l'essentiel des téléspectateurs de l'époque devant le petit écran. Ce dernier utilisant alors de nombreux feuilletons et moult séries télévisées pour alimenter ses programmes. Tel est le cas avec "Mannix" interprétée par Mike Connors. "Mannix" est une série télévisée américaine en 194 épisodes de 50 minutes, créée par Bruce Geller, Richard Levinson et William Link et diffusée entre le 16 septembre 1967 et le 13 avril 1975 sur le réseau CBS. En France, la série a été diffusée à partir du 09 janvier 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF. Cette série met en scène les enquêtes de Joe Mannix, tout d'abord pour la société de sécurité et de renseignements Intertect au cours de la première saison, puis à son compte, comme détective privé, à Los Angeles. Cette série connut un grand succès, renouvelant le genre en proposant un personnage de détective au grand cœlur. Dans le rôle de la secrétaire de Joe Mannix, il y avait Gail Fisher, une des premières actrices afro-américaines à jouer dans une série de façon régulière, tout comme Nichelle Nichols qui tenait le rôle de Nyota Uhura dans la série "Star Trek". Sa prestation fut d'ailleurs récompensée à trois reprises (deux Emmy Award et un Golden Globe Award). Enfin, on peut également noter l'originalité du générique qui présentait des images du héros sous la forme d'un split-screen, sur une musique composée par Lalo Schifrin. Titrage extrait du générique de la première saison.

PRESENTATION DE LA SERIE Ce programme a été très largement commenté et analysé dans les colonnes du Magazine des Séries. Voici deux liens vers nos différents dossiers : "Mannix, la série " ainsi que le guide des épisodes des 7 premières saisons diffusées en France, la 8ème étant demeurée totalement inédite chez nous.

LE GUIDE DES EPISODES Comme vous pourrez le constater, pour cette première diffusion en France, le choix des épisodes a été réalisé avec une relative maîtrise et un certain respect de l'ordre prévu par CBS. Aussi, pour le présent guide, nous avons respecté l'ordre de diffusion imposé par l'O.R.T.F. Le créneau horaire retenu pour la première diffusion de la série en France fut le jeudi vers 21h30.

1.01 - The Name Is Mannix / Mon Nom est Mannix Diffusion : le 16 septembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 09 janvier 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Bruce Geller / Réalisation : Leonard J. Horn Avec : Barbara Anderson (Angela Dubrio), Lloyd Nolan (Sam Dubrio), Kim Hunter (Louise Dubrio), John Colicos (Albert) Mannix mène une enquête pour le compte de l'agence Intertect. Une jeune femme a été kidnappée et une rançon de 500 000 dollars est exigée. Or, le père de cette personne est un ancien gangster, Sam Dubrio, spécialisé dans le racket. - John Colicos était Baltar dans "Galactica". - Quant à Barbara Anderson, elle deviendra la partenaire de Raymond Burr pour les quatre premières saisons de "L'Homme de Fer", entre 1967 et 1971. - Kim Hunter connaîtra ensuite un grand succès au cinéma avec la sortie du film "La Planète des Singes" de Franklin J. Schaffner, le 23 février 1968 aux Etats-Unis. John Colicos est la vedette invitée de ce premier épisode.

1.02 - Skid Marks on a Dry Run / Ambition Diffusion : le 23 septembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 16 janvier 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : John Meredyth Lucas / Réalisation : John Meredyth Lucas Avec : Charles Drake (Adam Pierson), Marian Moses (Martha Pierson), Vincent Gardenia (Eddie Renick), Elisabeth Fraser (Beverly Renick) Engagé par un candidat au poste de gouverneur d'un des états américains, Joe Mannix est mêlé à un meurtre ainsi qu'aux agissements d'un impitoyable Syndicat du Crime.

1.03 - Nothing Ever Works Twice / Jamais Deux Fois Diffusion : le 30 septembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 23 janvier 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Chester Krumholz / Réalisation : Murray Golden Avec : Gloria DeHaven (Gloria Farnsworth), Frank Aletter (J.P. Malloy), Robert H. Harris (Lorne Marshall), Karla Most (Clara Warner), Richard Derr (Victor Farnsworth) Mannix est amené à enquêter sur un mari que certains jugent infidèle à sa femme. Peu après, l'époux est retrouvé assassiné et Mannix accusé du meurtre. De plus, la femme de la victime est une ancienne relation intime de Mannix.

1.14 - Then the Drink Takes the Man / Un Verre de Trop Diffusion : le 30 décembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 30 janvier 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Sam Ross / Réalisation : Laslo Benedek Avec : Julie Adams (Liza Carter), Lynda Day (Carol Blake), John Anderson (George Blake), Eddie Firestone (Clyde Jefferson), Dorothy Green (Laura Durand) Une superbe jeune femme blonde engage Mannix afin de mener une enquête sur les agissements curieux de son père qui s'est inscrit dans un centre de soins pour alcooliques situé au Mexique. - Lynda Day deviendra Lynda Day George en épousant Christopher George, le héros de la série "L'Immortel" diffusée en 1970. Elle intégrera le casting de "Mission : Impossible" en interprétant Casey au cours des saisons 6 et 7 (1971/1973). - Un des principaux titres de gloire de Laslo Benedek est d'avoir dirigé Marlon Brando dans "L'Equipée Sauvage" en 1955.

1.05 - Make It Like It Never Happened / Comme si de rien n'était Diffusion : le 14 octobre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 06 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Lee Loeb / Réalisation : Leonard J. Horn Avec : Elena Verdugo (Eva Brock), John Randolph (Clark), Amber Flower (Betsy), Logan Ramsey (Gilbert Aumont), Phillip Pine (Steve Brock) Une petite fille engage Mannix afin de faire la preuve de l'innocence de son père qui est accusé de meurtre. - Un épisode où le style Mannix s'impose : de l'élégance, de la classe, un style visuel accrocheur et que de bagarres en 48 minutes !

1.16 - Licence To

Kill & Limit Three People / Le Droit de Tuer Diffusion : le 13 janvier 1968 sur CBS / Diffusion France le : 13 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Lew Erwin / Réalisation : John Meredyth Lucas Avec : Peter Haskell (David Tate), Karen Black (Elaine Tate), Whright King (Peter Hartigan), Elisa Ingram (Ruth Leavitt), Warren Kemmerling (lieutenant Bowers) & agence Intertect est contactée afin de retrouver un tueur responsable de l'assassinat d'un flic et qui désormais menace directement la vie de la femme de ce policier. 1.12 - Turn Every Stone / Anguille Sous Roche Diffusion : le 09 décembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 20 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Jeri Emmett / Réalisation : John Meredyth Lucas Avec : Linden Chiles (Homer Boswell), G.D. Spradlin (Sid Abernathy), Lloyd Gough (le sénateur Minerver), Nita Talbot (Gloria Turnbull), Sharyn Hillyer (Edna Lacey) Le propriétaire & un journal fait appel aux service de Mannix car il est attaqué par un sénateur devant un tribunal pour diffamation. - Cette même année 1967, Linden Chiles avait incarné le frère de David Vincent dans "Les Envahisseurs", épisode 16 de la première saison, "Le Mur de Cristal", diffusé le 02 mai sur ABC. 1.09 - HuntDown / Pour une Signature Diffusion : le 11 novembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 27 février 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Richard Landau / Réalisation : Gerald Mayer Avec : Steve Ihnat (Le Maire Glass), Sandra Smith (Violet Brooks), Paul Stevens (Shérif Wade), Ford Rainey (Sam Nash), Walter Baldwin (Luther), John Pickard (Wilkens) Mannix, alors qu'il mène une enquête de routine pour le compte de & agence Intertect qui lui a demandé de récupérer la signature d'un habitant, s& arrête dans une petite ville à la recherche de cette personne. Très rapidement, il se heurte à & hostilité de ses habitants.- Ford Rainey jouera le rôle de Pat Garrison dans l'épisode "La Nuit de la Main d'Acier" tiré de la série "Les Mystères de l'Ouest" et diffusée le 8 décembre 1967 sur CBS. 1.10 - Coffin For A Clown / Sépulture pour un Clown Diffusion : le 25 novembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 06 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Chester Krumholz / Réalisation : Alexander Singer Avec : Gabriel Dell (Alan Brewer), Laraine Stephens (Helen Brewer), Norman Fell (Daniel Brewer), Diana Muldaur (Fran Brewer), Whitney Blake (Cloris Loman) Une jeune femme divorcée introduit une action en justice pour qui soit rendu son jeune fils de huit ans. Mannix est engagé afin de le retrouver, mais le jeune garçon est gardé par son père, un meurtrier en cavale. - Diana Muldaur est connue des téléspectateurs français pour avoir été la vedette de la série "Vivre Libre", aux côtés de Gary Collins, un programme créée par David Gerber et diffusé du 09 septembre au 30 décembre 1974 aux USA sur le réseau NBC (diffusion en France sur Antenne 2 en 1975, 1977 et 1980). - A noter que la séquence finale de cet épisode se déroule dans une carrière de pierres qui est, en fait, un canyon très souvent utilisé pour les séries télévisées. C'est notamment là que se conclut l'épisode "La Nuit du Grand Feu" de la série "Les Mystères de l'Ouest" (épisode 58 de la saison III diffusé le 15 septembre 1967 sur CBS). - Laraine Stephens a été la vedette de la série "Matt Helm" aux côtés d'Anthony Franciosa. 1.13 - Run, Sheep, Run / Le Ver dans le Fruit Diffusion : le 16 décembre 1967 sur CBS / Diffusion France le : 13 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Howard Browne / Réalisation : Gene Reynolds Avec : Malachi Throne (Inspecteur Frank Kyler), Ruta Lee (Jean Coleman), John Abbott (Monty Kelbo), Bill Bradley (Barry Frome), Richard Devon (capitaine Tom Randall) Mannix doit enquêter sur le meurtre & un policier qui agissait sous couverture. - Malachi Throne fut le partenaire de Robert Wagner au cours des deux premières saisons de "Opération Vol" (diffusée du 09 janvier 1968 au 14 septembre 1970 sur ABC et pour la première fois en France, en 1970, sur la 2ème chaîne de l'ORTF). 1.17 et 1.18 - Deadfall (Part 1 and 2) / Traquenards (1ère partie et 2ème partie) Diffusion : les 20 et le 27 janvier 1968 sur CBS / Diffusion France les : 20 et 27 mars 1969 sur la 1ère chaîne de l'ORTF Scénario : Chester Krumholz / Réalisation : Leonard J. Horn Avec : Beverly Garland (Edna Restin), Dana Elcar (Fred Restin), Nicholas Georgiade (Logan), Michael Tolan (Docteur Norman Forest) Mannix découvre que des agents de & agence Intertect sont impliqués dans le vol & une formule secrète concernant la maîtrise des rayons laser.- Dana Elcar, décédé en juin 2005, fut le Colonel Carl Lard, tête de turc de Greg Boyington, dans "Les Têtes Brûlées" (21 septembre 1976 au 09 janvier 1978 sur NBC), puis Peter Thornton dans "McGyver" à partir du 29 septembre 1985 sur ABC. - Il s'agit du seul épisode en deux parties que compte cette saison ainsi que la série dans son ensemble. Titre de l'épisode "Traquenards". Joseph Campanella est Lew Wickersham au cours de cette première saison. Dana Elcar.

LES REACTIONS DES TELESPECTATEURS DE L'EPOQUE- "Mannix" a bénéficié d'un large dossier de présentation aux pages 66 et 67 du magazine Télé 7 Jours, n°456, 18 janvier 1969. - Pas de ou peu réactions notables des téléspectateurs français. La première critique sous la plume de Guillaume Hanoteau fut, elle, quelque peu tiède : "Un autre feuilleton nouvellement apparu : "Mannix". Cette fois, nous avons affaire au classique détective privé. Cette semaine, il a eu à se débattre contre un joli mannequin et un vilain tireur à la carabine. L'histoire, déjà assez compliquée au départ, était encore embrouillée par le fait que tous les hommes de cette aventure se ressemblaient. Pour notre part, nous ne savions jamais si nous étions en présence du bon ou du méchant. Seule la carabine nous renseignait, et, cette fois, cette carabine n'était pas là. C'est un défaut grave dans un feuilleton de ce type, mais un défaut passager, car cette coïncidence, vraisemblablement, ne va pas se renouveler dans les épisodes suivants." - Autre critique étonnante toujours sous la plume de Guillaume Hanoteau dans Télé 7 Jours, n°458, 01 février 1969 : ""Mannix" est toujours aussi mal doublé. Pourtant cette série se laisse regarder sans déplaisir..." "Mannix" mal doublé ?! On croit rêver tant le travail de Pierre Hatet est remarquable. - Retournement de situation on presque puisque, dans le numéro 461 de Télé 7 Jours, en date du 22 février 1969, Guillaume Hanoteau note que : "le doublage de "Mannix" s'est heureusement amélioré. Mais le dernier épisode était bien compliqué !" Pourtant les doubleurs sollicités étaient les mêmes... Quant à l'épisode en question, "Anguille sous roche", si son intrigue est complexe, c'est à ne plus rien y comprendre... - Un avis d'ordre général d'un téléspectateur quand même : "Les nouvelles aventures de Richard Kimble, "Le Fugitif", que nous suivons tous les lundis, sont palpitantes. "Mannix", lui, vient le jeudi un peu plus tard dans la soirée que ses condisciples, mais ses apparitions ne manquent pas d'intérêt." (Mr Fouillouse, Gard, dans Télé 7 Jours, n°462, 01 mars

1969). - "Je ne peux m'empêcher de vous exprimer mon indignation contre les nombreux parents qui laissent leurs enfants regarder "Mannix", le jeudi soir. Le vendredi matin, sur trente élèves de sept à dix ans, il y a une bonne dizaine qui somnolent et parfois un qui s'endort. C'est une honte : les enfants gouvernent la maison... La faute n'incombe pas à la TV bien sûr; mais je pense qu'elle devrait sérieusement mettre en garde tous ces parents contre les veillées tardives et certaines émissions qui ne sont pas pour les enfants ! Puissent les parents prendre conscience de leurs responsabilités." (Mme Locatelli, institutrice dans la Drôme, dans Télé 7 Jours, n°465, 22 mars 1969). Le pauvre Mannix responsable de l'état de fatigue des plus jeunes au lendemain de la diffusion de ses aventures ? Oui, vous avez bien lu. Avec le temps, je ne peux m'empêcher de sourire face à ce type de réaction même si le débat de fond quant au rôle des parents demeure encore posé quarante et quelques années plus tard...