

Smallville avec Tom Willing Kristin Kreuk Michael Rosenbaum Annette O'Toole.

Soumis par Thierry Le Peut

31-12-2016

Dernière mise à jour : 31-12-2016

Une série créée par Alfred Gough et Miles Millar.

Un dossier conçu par Thierry Le Peut.

Crédits photographiques : Warner Bros Television.

SMALLVILLE(2001/2011) Tout commence en 1989, les habitants de Smallville, une petite ville du Kansas, assistent à une pluie de météorite qui s'ajoutera à la chute d'un vaisseau spatial et d'un bébé. La vie des habitants va alors changer et en particulier celle de Johnathan et Martha Kent qui ont décidé d'adopter ledit bébé. Ils se rendront vite compte que ce garçon, qu'il nommeront Clark, possède des pouvoirs bien étranges. La série raconte l'adolescence tourmentée de Clark : entre les choses étranges qui se passent à Smallville, le lycée, son amitié avec Lex Luthor, le fils du riche propriétaire de Luthor Corp et son amour secret pour sa voisine Lana Lang... PREAMBULEL'arrivée de Lois et Clark : les Nouvelles Aventures de Superman, également sur M6, fit en son temps sensation. Celle de Smallville fut entourée de la même publicité et de la même curiosité. Moins mythique de ce côté-ci de l'Atlantique, le personnage de Superman n'est pas moins ancré dans notre imaginaire européen, tout All-American qu'il soit. Même si on a pu lire ici ou là que la jeunesse du personnage ne fut jamais explorée à la télévision, l'idée n'est pas si nouvelle : on se souvient d'un Superboy mineur mais bien réel diffusé par TF1. Rien de spécialement original, de toute façon, dans l'idée de visiter la jeunesse d'un personnage de légende: Indiana Jones ou MacGyver ont eu cet honneur et ne seront pas les derniers. Notons toutefois que ce concept aura duré 10 ans puisque l'ultime diffusion est prévue pour mai 2011. PRESENTATION DE LA SERIE Smallville n'était donc pas aussi événementielle qu'on a voulu écrire et on pouvait même craindre une nouvelle déclinaison ado mêlant science-fiction et peines de coeur, un ersatz de Roswell. Le succès rencontré par la série aux Etats-Unis avait toutefois de quoi éveiller la curiosité, ce qui n'est déjà pas si mal. La nouvelle année a donc amené jusqu'à la trilogie de M6 (en perte de vitesse après l'arrêt du Caméléon, les vacances de Charmed et la débandade de Dark Angel) ce petit opus où un mannequin à la vingtaine bien sonnée incarne le jeune Clark Kent, ado « comme les autres » découvrant l'étendue de ses pouvoirs et de ses responsabilités bien avant de devenir Superman. Chronique d'un passage à l'âge adulte (comme les autres séries ados), Smallville emprunte aussi à The X-Files en présentant chaque semaine un « phénomène » causé par les météorites vertes ayant accompagné l'arrivée sur Terre du petit Kal-El de Krypton. Comme dans Roswell, le parcours commence par une révélation (Jason Behr pointait un doigt vers le ciel, John Schneider lève discrètement les yeux). Désormais informé de ses origines (l'espace), Clark découvre que sa venue, célébrée à Smallville par une pluie de météorites, n'est pas faite sans quelques incidences fâcheuses : lesdites météorites ont en effet causé plusieurs accidents et quelques drames dans les environs, sans parler des effets secondaires dont le jeune héros ne tardera pas à mesurer l'ampleur insoupçonnée. Le monde que cet adolescent un peu particulier apprend à découvrir n'est pas vraiment rassurant, en quoi il est une métaphore du monde réel avec lequel chacun doit composer au sortir de l'enfance. Conséquence de sa nature insolite, Clark Kent commence cet apprentissage avec une bonne dose de culpabilité : les météorites sont responsables de la mort des parents de Lana Lang, pour laquelle son coeur saigne (d'amour). Les prémisses de la série offrent ainsi un certain intérêt même si on peine à y trouver un zeste d'originalité. Les personnages qui entourent le héros évoquent eux aussi des figures déjà explorées : il y a dans Lana Lang une puissante réminiscence de Shiri Appleby dans Roswell, comme l'ambiguïté de Lex Luthor peut rappeler celle de Brendan Fehr dans le même Roswell. Les faire-valoir de Clark Kent, ses amis Chloe et Pete, empruntent eux-mêmes à Beverly Hills. Le pari d'Alfred Gough et Miles Millar, les développeurs de la série, était bien plutôt du côté de la fidélité au mythe : à Smallville, et contrairement au précédent Superboy, Clark Kent ne porte ni costume bleu ni S sur la poitrine (bien que le pilote lui en fournisse l'occasion, en forme de clin d'oeil). Il est même choisi dans le premier épisode pour être la bête noire de ses pairs du lycée, un peu comme Peter Parker dans Spiderman. LE MYTHE DE SUPERMAN REVISITE De ce point de vue, Smallville revisite le mythe de façon intéressante, si elle ne s'éloigne pas de ses ascendants dans le genre série pour ados. Comme Roswell ou Dawson, la série perpétue l'image idyllique de la petite ville américaine, où il fait bon vivre malgré les « à côté ». En l'occurrence, ceux-ci prennent la forme de créatures déviantes ou de phénomènes inexplicables produits plus ou moins directement par l'influence de la kryptonite. Seul point faible du super-héros, celle-ci revient comme le rappel récurrent de son invincibilité imparfaite. La ficelle est utilisée trop systématiquement dans les premiers épisodes pour ne pas agacer un tantinet. De même, la thématique du secret menacé tire la série vers le convenu : attaché à Clark qui lui sauve la vie dans le pilote, Lex Luthor n'en mène pas moins une enquête pour découvrir le secret de son ami. Autre ingrédient gênant (en tout cas dans les premiers temps) : la musique de Mark Snow, bien trop proche de celle de The X-Files, au point qu'on a parfois l'impression de se trouver au milieu d'une enquête de Mulder et Scully bien plus que dans une aventure à la Buffy. Bref, l'habitude rend exigeant et on finit par attendre une série destinée aux ados plus que ce qu'elle entend offrir. Comme celles qui l'ont précédée, Smallville est convenablement réalisée et propose une galerie de personnages auxquels on peut s'attacher. Si la relation de Clark avec Lana n'offre

guère de surprises, celle du jeune héros avec Lex Luthor, son futur ennemi, promet sans doute davantage. Une raison comme une autre de suivre la série !

FICHE TECHNIQUE Créée par : Alfred Gough, Miles Millar
Produit par : Robert Hargrove, Robert Petrovicz, James Marshall
Co-producteurs : Doris Egan, Philip Levens, Greg Walker, Todd Slavkin, Kelly Souders, Darren Swimmer, Luke Schelhaas, Brian Wayne Peterson, Michael Green
Producteurs associés : Tom Flores, Mark Warshaw, Tim Scanlan, Juanita F. Diana
Producteurs exécutifs : Alfred Gough, Miles Millar, Joe Davola, David Nutter (épisode-pilote), Brian Robbins, Mike Tollin
Co-producteurs exécutifs : Greg Beeman, Kenneth Biller, Ken Horton, Alex Taub, Michael W. Watkins, Steven S. DeKnight

Producteur consultant : Joseph Loeb III
Montage : Neil Felder, Stephen Mark, Ron Spang, David Ekstrom
Directeurs de la photographie : Barry Donlevy, Attila Szalay, Glen Winter, Peter Wunstorf
Thème musical : Mark Snow
Musique : Kevin Bassinson, Pete Yorn, Remy Zero, John Williams (extrait de Superman (1978) / épisode "Rosetta")
Costumes : Caroline Cranstoun, Jenni Gullett (épisode pilote), Cynthia Ann Summers
Décors : James Willcock, Erik Gerlund
Casting : Deedee Bradley, Mary V. Buck, Coreen Mayrs
Maquillage : Joel Echallier, Agnieszka Kolakowska, Lisa Love
Coiffures : Christine O'Connor, M. Brando Pero, Anji Bemben, Rachel Griffin, Barbara J. Wozniak
Effets spéciaux de maquillage : Harlow MacFarlane, Jessica Rain, Carole Simcox
Concepteur effets spéciaux maquillage : Bill Terezakis
Direction artistique : James Cordeiro, Tyler Bishop
Harron, Cheryl Marion, Gary Myers, James Philpott, Sandi Tanaka, Mark Soparlo
Chefs décorateurs : Bernard Hides (épisode pilote), Lance King, Graeme Murray
Effets spéciaux : Dan Cervin, Michael Walls, Joel Whist, Gary Heidrick, Chris Bignell, James Kozier
Supervision des effets visuels : Deena Burkett
Coordination des cascades : Lauro Chartand, Kit Mallet (épisode-pilote), Chris Sayour
Assistants : Jim Dunn, Alex Green, Gaston Howard, Jovan Nenadic
Cascadeurs : Mark Aisbett, Fraser Aitcheson, Nick Allen, Kyle Gallner, James Bamford, Barb Bartos, Chad Bellamy, Byron Briscoe, Dustin Brooks, Leanne Buchanan, Gavin Buhr, Sylvain Cameron, Yves Cameron, Kirk Caouette, Raymond Chan, Morris Chapdelaine, Colby Chartrand, Kimberly Chiang, Mike Ching, Brent Conelly, Laura Lee Connery, Richard Cummins, Crystal Dalman, Mike Desabrais, Mike Dopud, Ashlea Earl, Marny Eng, Greg Fawcett, Kylie Furneaux, Corry Glass, Brian Ho, Dave Hospes, Gaston Howard, Kim Howey, Kathy Hubble, Chloe David Jacox, Trevor Jones, G. Peter King, Ken Kirzinger, John MacDonald, J.J. Makaro, Steven McMichael, Phillip Mitchell, Tony Morelli, Shawn C. Orr, Ron Otis, Rick Pearce, Fred Perron, Darryl Quon, James Ralph, Dan Rizzuto, Jeffrey C. Robinson, Michael Rosenbaum, Earl Justin Sain, Jeff Sanca, Chad Sayn, Trish Schill, Sharon Simms, Andrew Simpson, Larissa Stadnichuk, Heath Stevenson, Lori Stewart, Angela Uyeda, Clay Virtue, Marshall Virtue, Mike Vézina, Chris Webb
Production : Warner Bros. Television, Smallville Films, Tollin/Robbins Productions, Warner Bros (2001/2006)
DISTRIBUTION Tom Welling (Clark Kent), Kristin Kreuk (Lana Lang), Michael Rosenbaum (Lex Luthor), Sam Jones (Pete Ross), Allison Mack (Chloe Sullivan), Annette O'Toole (Martha Kent), John Schneider (Jonathan Kent), Eric Johnson (Whitney Fordman), John Glover (Lionel Luthor)
LISTE DES EPISODES
Première diffusion USA : 16/09/2001
Première diffusion en France : 04/01/2003
Nombre d'épisodes : 220 épisodes (10 saisons)
Saison I (16 octobre 2001 au 21 mai 2002)
001 1.01 Bienvenue sur Terre
002 1.02 Métamorphose
003 1.03 Tête brûlée
004 1.04 Sosies
005 1.05 Corps de glace
006 1.06 Prédications
007 1.07 Faim de loup
008 1.08 Niveau 3
009 1.09 Sur le fil du rasoir
010 1.10 Transparence
011 1.11 Une poigne de fer
012 1.12 Un homme ordinaire
013 1.13 Passe-murailles
014 1.14 Les fantômes du passé
015 1.15 Nicodemus
016 1.16 Pensées secrètes
017 1.17 Cendres
018 1.18 Les abeilles tueuses
019 1.19 Télékinésie
020 1.20 Loin des yeux
021 1.21 Avis de tempête (1/2) Saison II (24 septembre 2002 au 20 mai 2003)
022 2.01 Dans l'oeil du cyclone (2/2)
023 2.02 Regard de braise
024 2.03 Duplicité
025 2.04 Rouge
026 2.05 De l'ombre à la lumière
027 2.06 Nos plus belles années
028 2.07 ADN
029 2.08 Ryan
030 2.09 Dichotomie
031 2.10 Le mythe des origines
032 2.11 Le retour du héros

033 2.12 Affaires de famille
034 2.13 Suspects
035 2.14 Adrénaline
036 2.15 Le fils prodigue
037 2.16 Agent toxique
038 2.17 Dernier espoir
039 2.18 Le visiteur
040 2.19 Chevalier servent
041 2.20 A force égale
042 2.21 Accélération
043 2.22 L'appel (1/2)
044 2.23 Le départ (2/2) Saison III (01 octobre 2003 au 19 mai 2004)
045 3.01 Le sang des héritiers (1/2)
046 3.02 Le sang des héritiers (2/2)
047 3.03 Le Justicier
048 3.04 Prisonnier de ses rêves
049 3.05 Incontrôlable
050 3.06 La fureur de vivre
051 3.07 L'aimant humain
052 3.08 Paranoïa
053 3.09 Electrochocs
054 3.10 Murmures
055 3.11 Mes meilleurs ennemis
056 3.12 L'autre monde
057 3.13 A fond la caisse
058 3.14 Ames soeurs
059 3.15 Résurrection
060 3.16 Futur antérieur
061 3.17 Le pacte
062 3.18 Le prix de la vérité
063 3.19 Memoria
064 3.20 Légende
065 3.21 Le Chantage
066 3.22 Destinées Saison IV (22 septembre 2004 au 18 mai 2005)
067 4.01 Renaissance
068 4.02 Confrontations
069 4.03 Beauté empoisonnée
070 4.04 Fou d'amour
071 4.05 Sans limite
072 4.06 Dans la peau d'un autre
073 4.07 La force des mots
074 4.08 Les trois sorcières
075 4.09 De père en fils
076 4.10 Peur panique
077 4.11 Seul
078 4.12 Désigné coupable
079 4.13 Jeux dangereux
080 4.14 Entre chien et loup
081 4.15 Dans l'enfer de Shanghai
082 4.16 Lucy
083 4.17 Lex contre Lex
084 4.18 De corps en corps
085 4.19 Amnésie
086 4.20 L'enfant qui venait d'ailleurs
087 4.21 A jamais
088 4.22 Chaos Saison V (29 septembre 2005 au 11 mai 2006)
089 5.01 Arrival
090 5.02 Mortal
091 5.03 Hidden
092 5.04 Aqua
093 5.05 Thirst
094 5.06 Exposed
095 5.07 Splinter
096 5.08 Solitude
097 5.09 Lexmas
098 5.10 Fanatic
099 5.11 Lockdown
100 5.12 Reckoning

101 5.13 Vengeance

102 5.14 Tomb

103 5.15 Cyborg

104 5.16 Hypnotic

105 5.17 Void

106 5.18 Fragile

107 5.19 Mercy

108 5.20 Fade109 5.21 Oracle110 5.22 Vessel SUITE DU GUIDE DES EPISODES