

Alerte sur le Wayne de Marvin J. Chomsky avec Leonard Nimoy, Joseph Cotten, William Windom.

Soumis par Christophe Dordain
24-08-2018
Dernière mise à jour : 24-08-2018

Un film produit par Bruce Lansbury.

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : ABC Television / MCA Universal Pictures.

ALERTE SUR LE WAYNE (ASSAULT ON THE WAYNE) (1971) À PRESENTATIONS' appuyant sur un scénario signé de Jackson Gillis, et produit pour la firme Paramount par Bruce Lansbury, "Alerte sur le Wayne" fait partie d'une longue collection de films diffusés dans le cadre du programme intitulé "The ABC Movie of the Week" entre 1969 et 1976, une mission qui a vu notre nombre de héros tels que "L'Homme qui valait Trois Milliards" et "Starsky & Hutch" dont les épisodes-pilotes ont été proposés pour la première fois aux téléspectateurs américains dans ce cadre. Le "Alerte sur le Wayne" décrit la mission secrète d'un sous-marin américain, en temps de paix puisque nous sommes à l'époque en pleine période de détente entre les USA et l'URSS, mission qui avait été sérieusement compromise par un ingénieur complot. Aux côtés de Leonard Nimoy qui profitait d'une pause dans la production de la série créée par Bruce Geller, "Mission : Impossible", on retrouve de nombreuses figures bien connues des téléspectateurs de l'époque : William Windom, Joseph Cotten, Malachi Throne (qui venait de quitter la série "Opération Vol" avec Robert Wagner) ou bien encore Sam Elliott qui avait également participé à 13 épisodes de la saison V de "Mission : Impossible" en incarnant Doug Robert. En France, "Alerte sur le Wayne" a connu une bien curieuse destinée, comme d'autres films, puisqu'il fut englobé dans une collection d'oeuvres visuelles intitulée "Suspense" et totalement imaginée par les dirigeants de la chaîne de l'ORTF. Cette singulière initiative fut proposée au public français au cours de l'été 74 et "Alerte sur le Wayne" fut programmé le vendredi 28 juin à 20h30. Il est également à noter que ce film connaitra une seconde diffusion dans le cadre de la fabuleuse mission que fut "Samedi est à Vous", en ouverture de ce programme, le 21 juin 1975 sur TF1. À PROPOS DE LEONARD NIMOY Après du théâtre et des cours d'art dramatique, il participe à quelques séries ("La Quatrième Dimension", "Bonanza", "Perry Mason", "Au-Delà du Rêve"...) avant de rejoindre "Star Trek" pour trois saisons entre 1966 et 1969. Il tourne aussi dans plusieurs épisodes de la série "Mission : Impossible" de 1969 à 1971 dans le rôle de Paris, lequel succédait à Rollin Hand (rôle tenu par Martin Landau) dans l'équipe de Jim Phelps. Après ces séries, il retourne au théâtre, présente des émissions de télévision, écrit des livres de poésie et devient réalisateur au cinéma ("Star Trek III : La recherche de Spock", "Star Trek IV : Retour sur Terre", "Trois hommes et un crâne"). Il joue dans les six premiers films issus de la série, et fait des apparitions dans "Star Trek : La nouvelle génération". Le personnage de Spock est le seul survivant du premier pilote de "Star Trek", "The Cage". Dans l'imaginaire de Gene Roddenberry, Spock devait avoir la peau rouge et ressentait les émotions humaines. La chaîne NBC ne voulut pas de cet extra-terrestre, mais Roddenberry tint bon, avec toutefois quelques aménagements : pour le second pilote ("Où est l'homme" / "Where no man has gone before"), Spock devint vert (pour des problèmes de colorisation), possédait la froide logique attribuée au départ à Number One, et devait être grand et mince. À la réalisation du pilote, Roddenberry hésita entre Nimoy et Martin Landau ("Cosmos 1999", "Mission : Impossible") ; le premier fut choisi, le second n'étant pas disponible. En avril 2010, il avait annoncé au Toronto Sun qu'il prenait sa retraite dès la fin de la seconde saison de "Fringe". À Leonard Nimoy joue le Commandant Phil Ketterring. À LE REALISATEUR Marvin J. Chomsky fait partie d'un groupe restreint de réalisateurs parmi les plus récompensés pour son travail. En effet, Marvin J. Chomsky s'est fait une spécialité des grandes fresques visuelles tout au long des années 80. Toutefois, c'est sa contribution à "Holocauste", en 1978 ainsi qu'à "Racines", à partir de 1977, qui ont fortement marqué les téléspectateurs du monde entier. Pour en savoir plus : portrait. À William Windom est le Capitaine Frank Reardon. À DISTRIBUTION Joseph Cotten (L'Amiral) Leonard Nimoy (Commandant Phil Ketterring) William Windom (Capitaine Frank Reardon) Keenan Wynn (Orville Kelly) Malachi Throne (Docteur Dykers) Sam Elliott (William 'Bill' Sandover) Lloyd Haynes (Lieutenant Dave Burston) Dewey Martin (Skip Langley) Ivor Barry (Donald Ellington) Lee Stanley (Lieutenant Manners) David Thorpe (Lieutenant Benson) À Joseph Cotten (L'Amiral). À FICHE TECHNIQUE Diffusion USA le : 12 janvier 1971 sur ABC. Diffusion France le : 28 juin 1974 sur la chaîne de l'ORTF. Réalisation : Marvin J. Chomsky Produit par : Bruce Lansbury Scénario : Jackson Gillis Producteur exécutif : Ted Leonard Directeur de production : Douglas S. Cramer Musique : Leith Stevens Directeur de la photographie : Howard Schwartz Montage : Donald R. Rode Supervision du casting : Millie Gusse Casting : Jim Merrick Direction artistique : William L. Campbell Décors : Pierre W. Ludham Maquillage : Hal Lierley Coordination des cascades : Charlie Picerni Effets spéciaux : Jonnie Burke Costumes : Jan Kemp, Jennifer Parsons Assistant-réalisateur : Robert Birnbaum Supervision montage du son : Douglas H. Grindstaff Une production Paramount Pictures / American Broadcasting Company (ABC) (1971)