

Enlèvement par Procuration avec Robert Culp, Angie Dickinson, Eddie Albert, June Allyson.

Soumis par Christophe Dordain

24-08-2018

Dernière mise à jour : 24-08-2018

Un téléfilm réalisé par Corey Allen.

Un dossier consacré par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : Groverton Productions / Universal Television.

ENLEVEMENT PAR PROCURATION (THE MAN RUN) (1971) de Robert Culp et Angie Dickinson. Un jeune acteur peu fortuné intercepte par hasard une conversation téléphonique où il est question d'un rapt de la rançon d'un enlèvement. Grâce aux renseignements fournis par cette conversation, et après quelques hésitations, il se substitue au vrai ravisseur pour toucher la rançon et s'enfuit avec l'argent. Pour une fois, bien mal acquis profitera-t-il ? Diffusion USA le : 11 décembre 1971 sur ABC. Diffusion France le : 28 septembre 1980 sur Antenne 2. Genre : thriller de Eddie Albert. COMMENTAIRES- Il s'agit d'un de ces nombreux téléfilms programmés dans le cadre du "ABC Movie of the Week". Chaque samedi, à partir de la saison 1971/1972, le réseau ABC proposait ces téléfilms de prestige dont nombre d'entre eux ont servi de pilotes à de futures séries télévisées telles que "Starsky & Hutch", "L'Homme qui valait Trois Milliards" et "Marcus Welby". - A l'affiche de ce téléfilm, la très belle Angie Dickinson qui allait devenir la vedette de la série "Sergent Anderson" entre 1974 et 1978. A ses côtés, deux pointures, disparues depuis, du petit écran : Robert Culp, le héros de la série "Les Espions" avec Bill Cosby entre 1965 et 1968 et Eddie Albert, le partenaire de Robert Wagner dans la série "Switch" diffusée de 1975 à 1978 sur CBS. - Ce téléfilm est dirigé par Corey Allen auquel nous avons consacré un portrait détaillé : Corey Allen. À PROPOS DE ROBERT CULP Fils d'un avocat, il entre à douze ans dans un groupe théâtral et participe aux activités d'un club de jeunes acteurs jusqu'à la fin de ses études primaires. Il part ensuite pour l'université de Washington, tout en se perfectionnant dans l'art dramatique. On le voit à New York dans une pièce dont les représentations sont arrêtées au bout de deux semaines pour raisons financières. Dans le Connecticut, il fait partie d'une compagnie itinérante mais ce métier ne lui rapportant guère de dollars, il devient informaticien à la Chase Manhattan Bank. Obtenant un rôle à Broadway en 1953, il démarre sérieusement sa carrière. Il tourne son premier long métrage dix ans plus tard mais s'est, dans l'intervalle, fait connaître grâce à des séries télévisées dont il a bien souvent écrit les scénarios, sa série la plus populaire est "Les Espions". Son personnage de Trent dans la série "Au-Delà du Rêve", en 1964, dans l'épisode "La Main de Verre", a inspiré le personnage du film "Terminator". À PROPOS DE CHARLES CIOFFI est notamment connu des téléspectateurs français pour avoir interprété le major Bernard Caldwell dans "L'Homme de Vienne", le supérieur de Jake Webster. Charles Cioffi a participé à de nombreuses séries en tant que vedette invitée. On le crédite de plus de 60 épisodes en tant que guest-star entre 1971 et 2002. Parmi ses prestations les plus notables, on peut retenir le rôle du supérieur de "Kojak" dans la nouvelle série tournée à partir de 1989. Il fut aussi le lieutenant Matt Reardon dans la série policière "Get Christie Love" en 1974, et dont seul le pilote a été diffusé en France sous le titre "Danger pour une Beauté Noire" (diffusé le 02 juin 1977 à 20h35 sur Antenne 2). DISTRIBUTION Robert Culp (Ben Taylor) Angie Dickinson (Joanne Taylor) Eddie Albert (Docteur Thomas Spencer) June Allyson (Helen Spencer) Charles Cioffi (Capitaine Dan Dorsey) À FICHE TECHNIQUE Réalisation : Corey Allen Scénario : Mann Rubin Producteur : Stan Shpetner Directeur de la photographie : Gerald Perry Finnerman Directeur artistique : Joe Alves Musique : David Shire Décors : Robert C. Bradfield Costumes : Grady Hunt Régisseur : Frank Losee Assistant-réalisateur : Ralph Sariego Son : Wallace Bearden Montage : Lovel S. Ellis Supervision du montage : Richard Belding Production : Universal TV / American Broadcasting Company (ABC) (1971)