

Jim Bridger et Kit Carson de David Lowell Rich avec Ben Murphy, James Wainwright.

Soumis par Christophe Dordain

24-08-2018

Dernière mise à jour : 25-08-2018

Un téléfilm produit par David Lowell Rich.

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : Universal Television / American Broadcasting Company (ABC).

JIM BRIDGER ET KIT CARSON (BRIDGER) (1976) Aux États-Unis, dans les années 1830. La vie légendaire de Jim Bridger, un rude montagnard auquel le président Andrew Jackson confie la mission de tracer une piste à travers les montagnes rocheuses pour accéder à la Californie. Le sort des territoires de l'Ouest, que les anglais étaient prêts à acheter, dépendait du succès de son entreprise... PRESENTATION Figure pittoresque représentative du folklore de l'Ouest américain, Jim ou James Bridger (mars 1804 – 17 juillet 1881) était un « Mountain man », comme on les nommait aux États-Unis, explorateur, trappeur et guide de l'Ouest américain pendant la période 1820-1840. Il rencontra notamment Brigham Young, Kit Carson, Thomas Fitzpatrick, John Charles Frémont, Joseph Meek et John Sutter. À l'âge de 19 ans, Bridger participa à l'Upper Missouri Expedition menée par le général William Henry Ashley. Il fut l'un des premiers Blancs à voir les geysers du Yellowstone. Pendant l'hiver 1824-1825, il arriva dans la région du Grand Lac Salé qu'il prit pour une partie de l'océan Pacifique. En 1830, Bridger et d'autres trappeurs fondèrent la Rocky Mountain Fur Company, qui entra en concurrence avec l'Hudson Bay Company et la American Fur Company dans la traite des fourrures de castor. En 1838, il construisit avec Louis Vasquez un poste de traite sur la piste de l'Oregon, nommé plus tard Fort Bridger, sur la rive occidentale de la Green River dans l'Utah actuel. En 1835 il épousa une femme de la tribu amérindienne des Flathead avec qui il eut trois enfants. Après la mort de son épouse en 1846, il se maria avec la fille d'un chef shoshone, qui décéda au cours de son accouchement trois ans plus tard. En 1850, il se maria avec une autre Shoshone qui lui donna deux enfants. Il découvrit un passage qui permettait de raccourcir la piste de l'Oregon (Bridger's Pass). Ce passage fut choisi par la suite par l'Union Pacific Railroad et l'Interstate 80. Il servit de guide pendant la Powder River Expedition menée contre les Sioux et les Cheyennes. Devenu malade, il retourna à Westport en 1868 où il résida jusqu'à sa disparition en 1881. Quant à Kit Carson, (né Christopher Houston Carson le 24 décembre 1809 – 23 mai 1868), il est un autre de ces pionniers de la Conquête de l'Ouest américain. Orphelin de père à 7 ans, il travaille à la ferme familiale puis dans une sellerie, avant qu'attiré par les récits des trappeurs, il parte à 16 ans découvrir le continent. La connaissance qu'il acquiert de l'Ouest sauvage l'amène à servir de guide à l'explorateur John Charles Frémont. Il sert ensuite dans l'US Army, sur le théâtre des opérations en Californie, lors de la guerre américano-mexicaine, sous les ordres du général Kearny. Lors de la guerre de Sécession, il fait partie de l'Armée de l'Union dont il est nommé brigadier-général, en 1865, trois ans avant sa mort. C'était le bon temps du dimanche après-midi en France, sur Antenne 2, en 1976. Passé l'excellente émission "Monsieur Cinéma" présentée par Pierre Tchernia de 14h00 à 14h50, place était alors faite à un de ces téléfilms dont seuls nos amis les ricains avaient le secret. Reçu après la dégustation d'un éclair au chocolat modèle XXL qui avait parachevé un solide repas du dimanche façon grand maman (avec un gigot à la clé), il ne restait plus qu'à se déplacer péniblement vers le fauteuil pour profiter d'un solide western. Tel est le cas avec "Jim Bridger et Kit Carson" dont le scénario est écrit par Merwin Gerard (le futur producteur de "Mme Columbo" avec Kate Mulgrews en 1979). Derrière la caméra, un téléaste chevronné, David Lowell Rich, et que penser de la distribution artistique avec Ben Murphy qui espérait avec ce téléfilm s'engager dans une nouvelle série au long cours mais tel ne fut pas le cas. A ses côtés, Dirk Blocker qui venait de rejoindre Robert Conrad pour "Les Têtes Brûlées", James Wainwright et Sally Field qui faisait ses gammes au petit écran avant de devenir star sur le plus grand à la fin des années 70. Solidement conçu selon les normes en vigueur dans la production télévisuelle américaine de cette époque, "Jim Bridger et Kit Carson" mériterait largement une rediffusion sur une chaîne du satellite. Qui sait un jour... Dirk Blocker et Ben Murphy A PROPOS DE BEN MURPHY Non crédité au générique, c'est bien pourtant dans "Le Lauréat" de Mike Nichols, et avec Dustin Hoffman, qu'apparaît pour la première fois le comédien Ben Murphy à l'écran. Ben Murphy découvre ensuite les vertus de la télévision avec la série d'aventures "Les Règles du Jeu". Dans cette série, diffusée sur NBC du 20 septembre 1968 au 10 septembre 1972, co-interprétée par Robert Stack, Anthony Franciosa et Gene Barry, et produite par Leslie Stevens, Richard Irving et Richard Levinson, il incarne Joe Sample. Toutefois, il abandonne de façon prématurée cette série afin de participer au tournage, dès la fin de l'année 1970, du show "Alias Smith and Jones" (en français : "Opération Danger" diffusée dès février 1976 sur Antenne 2), produit par Jo Swerling, Jr et Roy Huggins, programme dont le succès sera important et qui sera diffusé du 21 janvier 1971 au 13 janvier 1973 sur ABC. Parmi les autres séries auxquelles le comédien a participé, citons "Griff", une série produite par David Victor et Steven Bochco (qui se souviendra de lui deux ans plus tard...). Cette série policière était également interprétée par Lorne Greene, qui sortait de 14 années de présence dans "Bonanza", et par Jared Martin. Mentionnons également "Loterie", une courte série de 13 épisodes datant de 1983 et adaptation télévisée des "12 Salopards", diffusée en 1988, ainsi qu'un rôle régulier dans "JAG" pour CBS. Dans le registre des téléfilms, hormis celui étudié ici, il a participé à "120 degrés Fahrenheit", réalisé par Jerry Jameson, en 1974, avec Bonnie Bedelia (la future Mme McClane dans "Piège de Cristal" (diffusion France le : 03 juin 1989 sur M6). Ben Murphy

est né le 6 mars 1942 dans l'Arkansas dans la ville de Jonesborough. Ben Murphy LE REALISATEUR David Lowell Rich est un réalisateur et producteur américain né le 31 août 1923 à New York auquel on lui doit des dizaines d'épisodes depuis ses débuts en 1950 sur la série "Big Town" jusqu'en 1987, année marquant la fin de sa carrière. Toutefois, ce sont surtout les téléfilms qu'il a dirigés dans les années 70 et 80 que l'on retiendra, et qui ont fait pour certains les beaux jours de la télévision française, tels que "La Dernière Enquête" avec Richard Widmark en 1973, "Les Nouvelles Filles de Joshua Cabe" avec John McIntire, en 1976, une production Aaron Spelling, "Terreur sur le Queen Mary" avec Robert Stack (diffusion sur TF1 le 03 avril 1976 à 20h30), "Jim Bridger et Kit Carson" avec Ben Murphy (diffusion le 26 septembre 1976 à 14h50 sur Antenne 2), "L'odyssée du ciel" avec Sharon Gless et Dee Wallace (Diffusion France le : 06 mai 1989 sur La Cinq) et bien d'autres encore. Pour le cinéma, il a dirigé Alain Delon et George Kennedy en 1979 dans "Airport 80". David Lowell Rich DISTRIBUTION

Ben Murphy (Jim Bridger)

James Wainwright (Kit Carson)

Dirk Blocker (Joe Meek)

Sally Field (Jennifer Melford)

John Anderson (Président Andrew Jackson)

William Windom (Sénateur Daniel Webster)

Tom Middleton (Le docteur)

Alan Reyes (David Bridger)

FICHE TECHNIQUE Diffusion USA le : 10 septembre 1976 sur ABC Diffusion France le : 26 septembre 1976 sur Antenne 2. Réalisation : David Lowell Rich Produit par : David Lowell Rich Scénario : Merwin Gerard, Ron Bishop Musique : Elliot Kaplan Supervision de la musique : Hal Mooney Directeur de la photographie : Bud Thackery Montage : Boyd Clark Supervision du montage : Direction artistique : Lloyd S. Papez Une production Universal TV / American Broadcasting Company (ABC) (1976)