

Au Nom de la Loi avec Steve McQueen. Guide des épisodes. Saison 3.

Soumis par Thierry Le Peut

27-08-2015

Dernière mise à jour : 27-08-2015

Une série créée par Vincent Fennelly.

Un guide conçu par Thierry Le Peut.

Crédits photographiques : Four Star Films, Inc. / Malcolm Enterprises, Inc / CBS Television.

AU NOM DE LA LOI (1958/1961) Guide des épisodes Saison 3 Série américaine de 94 épisodes de 26 minutes diffusée sur CBS du 6 septembre 1958 au 29 mars 1961. Diffusion USA : le samedi de 20h30 à 21h00 pour les saisons I et II puis le mercredi de 20h30 à 21h00 pour la saison III. Diffusion française : diverses chaînes, de 1963 à 1994. Avec Steve McQueen (Josh Randall). Et Wright King (Jason Nichols - épisodes 57 à 68). Ce guide doit beaucoup à ceux compilés par Jacques Viallon et Fabrice Rendé d'une part, dans leur excellent Au Nom de la Loi : la Légende d'un anti-héros (DLM, 1996), et Stephan Lerchegger d'autre part sur sa page Au Nom de la Loi. Les dates françaises indiquées ici sont reprises du livre de MM. Viallon et Rendé. Saison III (21 septembre 1960 au 29 mars 1961) 3.1 - The Trial (Cour Martiale) CBS, 21 septembre 1960 - TF1, 27 juillet 1981 Josh achemine un prisonnier, Daniel Trenner, lorsque celui-ci est enlevé par plusieurs hommes. Randall les retrouve dans une ville abandonnée où Trenner est sur le point d'être jugé par trois anciens soldats nordistes, pour désertion ayant causé la mort de plusieurs soldats de son bataillon. Randall est désigné d'office comme défenseur de Trenner... Avec Paul Burke (Daniel Trenner), James Coburn (Howard Catlett), John Pickard (Carl Langley), Edwin Mills (Sam Atkins), Tom Vize (Harvey Griffith), Bob January (Frank Nelson). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Harry Harris Jr. - Paul Burke, qui retrouvera McQueen en 1968 dans l'Affaire Thomas Crown de Norman Jewison, a pris sa retraite en 1990 après une carrière consacrée en partie au cinéma et à la télévision. Connu des Dynasty-addicts pour son rôle du Sénateur Neal McVane dans plusieurs épisodes du feuilleton, Burke fut aussi un éphémère Channing Capwell dans Santa Barbara et surtout un des enquêteurs de Naked City en 1960. Sa contribution au monde des séries enveloppe des séries telles que Adventures of Superman, The Lone Ranger, Twelve O'Clock High, Combat, Marcus Welby, Police Story, Shaft, Homme de fer, Sergeant Anderson, McMillan, Starsky et Hutch, Drôles de dames, La Croisière s'amuse, Vega\$, Magnum, Hooker, Arabesque. - Ed Adamson a exercé sa plume sur Highway Patrol, ancêtre de CHiPs à la fin des années 50, puis sur Rawhide, Stoney Burke, Au-delà du réel, Les Mystères de l'Ouest, La Grande vallée, The Loner, Hawaii Police d'Etat, Then Came Bronson et Banyon au début des années 70. - Harry Harris, Jr débutait ici sa carrière à la télévision, qui se poursuivra sur une belle brochette de séries parmi lesquelles on peut citer (mais c'est bien arbitraire) Gunsmoke, Naked City, Rawhide, Voyages au fond des mers, Le proscrit, Daniel Boone, Perdus dans l'espace, Au coeur du temps, Le pays des géants, Mission: Impossible, Le Grand Chaparral, Adam 12, La Famille des collines, Kung Fu, Shaft, Huit ça suffit (dont il réalise aussi le téléfilm de réunion en 1987), Dallas, Magnum, Falcon Crest, Les deux font la paire, La loi est la loi, Dans la chaleur de la nuit, Le père Dowling, Enquête privée, Dr Quinn femme médecin, 7 à la maison. 3.2 - The Cure (Cure sans alcool) CBS, 28 septembre 1960 - Canal Jimmy, 10 mai 1995 Emily Kendrick engage Josh pour remplir une mission particulière : faire de Harry Simmons, l'homme qu'elle aime, alcoolique invétéré, un homme respectable. Son frère Alfred débarque en effet bientôt en ville et ils ne se sont pas vus depuis très longtemps... Avec Claudia Bryar (Emily Kendrick), Harold J. Stone (Harry Simmons), Charles P. Thompson (Dr Williams), Thomas B. Henry (Alfred Simmons), Chuck Hayward (un cavalier). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Gene Reynolds. - Gene Reynolds, acteur dans les années 30 à 50, se consacra ensuite à la réalisation et à la production, notamment sur les séries Madame et son fantôme, MASH, Anna et le roi, Lou Grant et Blossom (1990). Il a dirigé des épisodes d'Alfred Hitchcock Présente, 77 Sunset Strip, The Andy Griffith Show, Papa Schultz, Les Monstres, Captain Nice, Mannix, Dans la chaleur de la nuit ou encore Lois et Clark. 3.3 - Journey for Josh (La prisonnière) CBS, 5 octobre 1960 - 1ère chaîne, 3 août 1963 A Payson City, Josh prend livraison d'un prisonnier qu'il doit escorter jusqu'à Allenton. Il agit de la belle Susan Marno, plus redoutable qu'il n'y paraît. Elle essaie plusieurs fois de fausser compagnie à son escorte mais c'est en fait un ennemi plus redoutable et plus sournois qui va abattre sur Josh : l'amour... Avec Lisa Gaye (Susan Marno), Jason Wingreen (Nick Peters), Orville Sherman (Shérif Owens), Charles Bail (Larry), Russ Bender (Shérif Tom Brice). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Harry Harris Jr. 3.4 - The Looters (La ville de la terreur) CBS, 12 octobre 1960 - 1ère chaîne, 20 juillet 1963 Josh arrive à River City pour prendre livraison de trois prisonniers mais une tornade dévaste la ville et notamment le bureau du shérif. Celui-ci y perd la vie et les trois détenus, libres, entreprennent d'instaurer en ville un nouveau pouvoir : le leur. Josh est parmi les premiers récalcitrants à connaître les joies de la prison... Avec Gloria Blondell (Lucy), Dennis Patrick (Eli), Tom Gilson (Frank), John L. Alderman (Chum), Patric F. McCaffrie (Leonard), Dave Willock (le Juge), John Eldredge (Phineas Porter), Gaines Kincaid (le shérif). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr. - Dennis Patrick (1918-2002) a effectué l'essentiel de sa carrière à la télévision, où il fut en 1967 et 1969 deux personnages différents dans Dark Shadows. Il tiendra par la suite plusieurs rôles récurrents dans divers programmes et apparaîtra dans plusieurs dizaines de séries telles que Dallas (il y fut le banquier Vaughn Leland), Super Jaimie, All in the Family, Huit ça suffit, Les

Rues de San Francisco, Hawaii Police d’Etat, Remington Steele, Simon & Simon. - Norman Katkov a travaillé sur Ben Casey, Le Virginien, Les Mystères de l’Ouest, The Loner, Adam 12, Banyon et Kung Fu, plusieurs fois avec Ed Adamson, l’autre scénariste majeur de cette troisième saison. 3.5 - The Twain Shall Meet (Le journaliste) CBS, 19 octobre 1960 - 1ère chaîne, 25 mai 1963 Josh accepte d’être accompagné dans une recherche par un journaliste de Boston, Arthur Pierce Madison, qui souhaite réunir du matériel pour une série d’articles sur la loi de l’Ouest. Ils se lancent sur la piste de Jack Torrance et commencent par rencontrer son complice, Sid Gonda, qui pointe une arme sur eux... Avec Michael Lipton (Arthur Pierce Madison), Mary Tyler Moore (Sophie Anderson), Howard Ledig (Jack Torrance), Allen Jaffe (Sid Gonda), Rodney Bell (le premier homme), Jim Hayward (le deuxième homme), Joseph Greene (Jim Arnold). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Richard Donner. - Mary Tyler Moore, bien qu’ayant tourné plusieurs films pour le cinéma dans les années 60 à 80, est surtout une figure de premier plan de la télévision. En 1959, elle fut la première Sam de Richard Diamond, Private Detective : seules ses jambes apparaissaient ! Ce sont surtout le Dick Van Dyke Show puis son propre Mary Tyler Moore Show qui vont faire d’elle la Reine des Sitcoms. Avec son mari d’un temps, Grant Tinker, elle produira aussi quelques séries importantes comme Lou Grant, Hill Street Blues, St Elsewhere, Remington Steele sous le label MTM (ses initiales). - Richard Donner, réalisateur de Superman, L’Arme fatale, Maverick, Les Goonies ou encore Le complot, a débuté à la télévision où il a dirigé des épisodes de nombreuses séries. Citons L’Homme à la carabine, La Quatrième dimension, Le Fugitif, Des agents très spéciaux, Gilligan’s Island, Les Mystères de l’Ouest, Max la Menace, Brigade criminelle. 3.6 - The Showdown (L’évadé) CBS, 26 octobre 1960 - 1ère chaîne, 27 juillet 1963 Josh rend visite en prison à un ami d’enfance qui jadis lui sauva la vie, Johnny Haywood, condamné à la pendaison pour meurtre. Haywood parvient à le délester de son arme et en profite pour s’évader. C’est Josh qui se lance sur ses traces... Avec Tom Drake (Johnny Haywood), June Dayton (Gloria Haywood), Jackie Loughery (Kitty Connors), Walter Sande (Shérif Walt Spence), Mark Allen (l’adjoint Charlie Evans), William Vaughan (Carl Silvera), Leake Bevil (Howie), Bob Williams (Phil). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Murray Golden. - June Dayton (1923-1994) serait née à... Dayton, Ohio. Quelques apparitions au cinéma (dans Tora ! Tora ! Tora ! par exemple) mais essentiellement à la télévision entre 1949 et 1976. On peut la revoir dans plusieurs épisodes de Perry Mason, dans La Quatrième dimension, Les Incorruptibles, Le Fugitif, Ne mangez pas les marguerites, Le Ranch L, Sur la piste du crime, La Petite Maison dans la prairie et Les Rues de San Francisco. - Murray Golden, décédé en 1991, débuta sa carrière avec Au Nom de la loi et réalisa des épisodes de 77 Sunset Strip, Rawhide, Bonanza, Le Fugitif, The Detectives (starring Robert Taylor), L’Homme à la Rolls, La Grande vallée, Max la Menace, Batman, Au cœur du temps, Mannix, Les Envahisseurs, Mission: Impossible, Star Trek, Hawaii Police d’Etat ou encore Trapper John, M.D. 3.7 - Surprise Witness (Le témoin) CBS, 2 novembre 1960 - 1ère chaîne, 9 novembre 1963 Josh a fait mettre Carlos Domingo derrière les barreaux mais la seule personne assez courageuse pour témoigner contre lui, le barbier Leon Faber, est abattue froidement. Josh, qui n’a pas su protéger Faber, veut trouver un autre témoin pour faire enfermer Domingo, relâché. Il pense l’avoir trouvé : sa propre mère Juanita... Avec Lee Bergere (Carlos Domingo), Sari Price (Evelyn Martinson), Argentina Brunetti (Juanita Domingo), Bill Quinn (Shérif George Mason), Sam Hearn (Leon Faber), Robert W. Kenneally (Marty). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Murray Golden. - Lee Bergere est célèbre pour quelques rôles récurrents à la télévision : celui du majordome Joseph Anders dans Dynasty bien sûr mais également celui de Justin Nash dans Falcon Crest en 1989 ou celui de Nicholas Fabray dans Nord & Sud en 1985. Il fut en outre une guest star remarquée de séries telles que Bonanza, Perry Mason, Les Monstres, La Famille Addams, Des agents très spéciaux, Papa Schultz, Max la Menace, Mission: Impossible, Les Mystères de l’Ouest, Mannix, Star Trek, Les deux font la paire, Arabesque. - Argentina Brunetti a débuté au cinéma dans les années 40 (elle était Mrs Martini dans La vie est belle de Frank Capra, un classique s’il en est) et a souvent porté des noms « exotiques » (Mama Sapelli, Mama Anthony, Mama Morello, Mama Malatesta, etc.). Elle a participé à une poignée de séries, The Lone Ranger, Les Incorruptibles, Rawhide, La Grande caravane, Gunsmoke, Le Fugitif, Les Envahisseurs, La Grande vallée, L’Homme de fer, Quincy, Booker entre autres. 3.8 - To the Victor (Jusqu’à la victoire) CBS, 9 novembre 1960 - 1ère chaîne, 24 août 1963 Josh est engagé par les hommes de Coronado pour une mission curieuse et périlleuse : les femmes de la ville, en effet, se sont mises en grève après que leurs hommes ont refusé de déposer leurs armes. Impuissants face à la colère féminine, ils n’ont vu d’autre moyen de les ramener à la raison que de faire appel à un chasseur de primes ! Avec Frank Albertson (Shérif Mike Strata), Suzanne Storrs (Liz Strata), George Ramsey (Walt Pierson), Nacho Galindo (Howard Wiley), Olan Soule (Simon Denton), Hal K. Dawson (Henry Foster), Jan Stine (Kenneth Adams), Diana Crawford (Millie), Susan Crane (Alice Adams), Dick Farnsworth (Hal), Vince Deadrick (Norman). Ecrit par D.D. Beauchamp & Mary M. Beauchamp. Réalisé par R.G. Springsteen. 3.9 - Criss-Cross (Le voleur) CBS, 16 novembre 1960 - 1ère chaîne, 29 juin 1963 Josh ramène Tom Adams au shérif Mortensen mais apprend que le bonhomme est innocent et qu’un nouvel avis de recherche a été lancé, cette fois contre Zack Dawson. Randall se met donc à sa recherche et Adams insiste pour l’accompagner. En réalité, le père d’Adams a payé Dawson pour qu’il s’accuse à la place de son fils, qui souhaite maintenant le réduire au silence... Avec Mark Rydell (Tom Adams), Vaughn Taylor (Doc Adams), Patricia King (Nora Dawson), John Craven (Zack Dawson), Robert Nash (Shérif Hal Mortensen), Guy Wilkerson (le prospecteur). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Murray Golden. - Mark Rydell a fait quelques apparitions en tant qu’acteur dans des programmes de l’époque mais c’est surtout de l’autre côté de la caméra qu’il se fera un nom en dirigeant John Wayne dans Les Cow-boys (1972) ou Steve McQueen dans Reivers en 1969. Les deux hommes se connaissaient personnellement et la première femme de McQueen, Neile Adams, était la petite amie de Rydell lorsque le comédien la rencontra... 3.10 - The Medicine Man (Le charlatan) CBS, 23 novembre 1960 - 1ère chaîne, 21 septembre 1963 Un médecin ambulancier, Farnsworth, demande à Josh de prouver l’innocence de Jim Lansing, un homme cultivé que l’on accuse d’avoir volé \$50.000 dans la banque d’Arthur Barchester. La femme de ce dernier,

Ann, ne croit pas que Lansing puisse être l'auteur du crime mais son mari offre \$1000 pour sa capture... Avec Cloris Leachman (Ann Barchester), J. Pat O'Malley (Doc), John Baer (Jim Lansing), Ted DeCorsia (Arthur Barchester), Richard Bartell (l'homme), Ben Morris (le shérif), James Parnell (le barman), Ric Applewhite (le deuxième homme). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par R.D. Donner. - Cloris Leachman, qui incarnait la grand-mère Ida dans Malcolm en 2001, a derrière elle une longue carrière tant au cinéma qu'à la télévision. Elle apparaît dans Butch Cassidy et le Kid aux côtés de Paul Newman et Robert Redford en 1969 ou dans En Quatrième vitesse, une aventure de Mike Hammer, en 1955. Sur le petit écran, elle participe en 1959 à la série Lassie et en 1970 au Mary Tyler Moore Show, où son personnage est bientôt honoré de sa propre série, Phyllis, en 1975. En qualité de guest star, elle est apparue au cours de sa carrière dans une centaine de programmes, dont Une nounou d'enfer, Les Anges du bonheur et Mort suspecte.

3.11 - One Mother Too Many (Une mère mais aussi une grand-mère) CBS, 7 décembre 1960 - Canal Jimmy, 29 mars 1995 Beth Morrison, la veuve du Capitaine Morrison sous les ordres duquel servit Josh durant la guerre, demande au chasseur de primes de lui rendre service... en épousant. Elle espère ainsi contrecarrer les projets de sa belle-mère Irene qui tente de lui retirer la garde de son fils Davey. Elle est en passe de réussir, d'ailleurs, puisqu'un juge vient de lui accorder la garde de l'enfant... Avec Joyce Meadows (Beth Morrison), Bryan Russell (Davey Morrison), Betty Lou Gerson (Irene Goodhue Morrison), Lewis Charles (Malcolm), Robert Hoy (James), Richard Adams (le rancher). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr.

3.12 - The Choice (Le choix) CBS, 14 décembre 1960 - 2ème chaîne, 12 février 1966 Jane Koster, une amie de Josh, fait appel à ce dernier pour éviter à son mari d'être tué : Frank Koster, chasseur de primes lui aussi, veut retrouver Stacy Lenz, recherché pour \$500. Déjà blessé par le criminel, il s'entête à poursuivre sa mission en dépit de son âge, au lieu de raccrocher... Avec Dick Foran (Frank Koster), Maxine Stuart (Jane Koster), Burt Douglas (Stacy Lenz), Barbara Hines (Martha Towers), Chuck Hayward (Bob Bradley). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr.

3.13 - Three for One (Les otages) CBS, 21 décembre 1960 - 1ère chaîne, 9 mai 1964 Le shérif Ken Turner ainsi que deux habitants de Center City sont retenus en otages par le bandit Lafe Martin qui exige la libération de Tom Fellows, le prisonnier de Josh Randall. Celui-ci refuse de céder au chantage mais l'adjoint du shérif, Kimball, voudrait bien profiter de la situation pour prendre la place de son patron... Avec Richard Anderson (Tom), Gloria Talbot (Jennifer Clay), Adam Becker (l'adjoint Fred Kimball), Leonard Bell (Shérif Ken Turner), Sidney Smith (Ben Farrell), Dee Pollock (Ben, Jr), Harry Landers (Lafe), Kasey Rogers (Kate / vf Jeanne), Fred Krone (Walt). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Murray Golden. - Richard Anderson est né en 1926 et a commencé à jouer durant ses années d'études. Remarqué par la MGM, il se verra offrir un contrat par la firme et deviendra un acteur de complément au cinéma tout en se tournant vers la télévision où il tiendra plusieurs rôles réguliers : il est ainsi le Lt Drum dans la dernière saison de Perry Mason, le D. A. Glenn Wagner dans Bus Stop, le Chief George Untermeyer dans Dan August puis Oscar Goldman dans L'Homme qui valait trois milliards et Super Jaimie et Henry Towler dans Espion modèle. Partenaire de Stewart Granger dans Scaramouche en 1952, voyageur interplanétaire dans Planète interdite en 1956, il apparaît aussi dans un arc en quatre épisodes de Zorro et on le retrouve en sénateur dans plusieurs épisodes de Dynasty.

3.14 - Witch Woman (La sorcière) CBS, 28 décembre 1960 - 1ère chaîne, 11 avril 1964 Josh Randall accepte 500 pesos d'un maître école mexicain, Rafael Guerra, qui lui demande de le protéger des sorts de La Curandera, une sorte de guérisseuse redoutée par tous les gens du village... Avec Jeanette Nolan (La Curandera), Victor Millan (Rafael Guerra), Rodolfo Hoyos (Don Emilio Flores), Julia Montoya (Esperanza), Tom Hernandez (Carlos), Ruben Moreno (Juan). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Murray Golden. - Jeanette Nolan (1911-1998) fut l'épouse de l'acteur John McIntire de 1935 à 1991, dont elle eut un fils, l'acteur Tim McIntire. Jeanette et John travaillèrent ensemble dans de nombreuses dramatiques radio durant les années 30, ainsi que sur Psychose d'Hitchcock : il y était un shérif, elle enregistra des cris pour la mère d'Anthony Perkins ! Dirigée par de grands cinéastes, Orson Welles pour MacBeth en 1948, Fritz Lang pour Règlements de comptes en 1953, John Ford pour L'Homme qui tua Liberty Valance en 1962, Jeanette Nolan a également collaboré à une centaine d'épisodes de programmes télé. On pourra retenir Naked City (avec... John McIntire), Gallagher (avec John McIntire) et la plupart des grands titres des années 50 à 70, jusqu'à Pour l'amour du risque, MacGyver, Hunter, Cagney & Lacey dans les années 80.

3.15 - Baa-Baa (Baa Baa) CBS, 4 janvier 1961 - 1ère chaîne, 4 avril 1964 A contrecœur, Josh accepte une mission qui fait de lui la risée de la ville : retrouver Baa Baa, la brebis de George et Helen Goode, que le mari a perdue dans les montagnes après une altercation avec sa femme... Avec Hollis Irving (Helen Goode), Dave Willock (George Goode), Stuart Randall (Watkins), Gerald Milton (Moose), Robert Easton (Jeff), Wally Brown (le barman), Judith Rawlins (Hazel), Gonzales Gonzales (Pedro Hernandez), Frank Gerstle (le contremaître), Joe Devlin (Larry), Sailor Billy Vincent (l'homme). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr.

3.16 - The Last Retreat (Le lâche) CBS, 11 janvier 1961 - 1ère chaîne, 2 mai 1964 Josh est engagé par l'avocat Lawton pour protéger sa femme Sarah : le criminel Clem Robinson, dont le témoignage de Sarah a permis l'arrestation, vient en effet de s'évader et tentera très certainement de se venger. Lawton défendrait bien sa femme lui-même mais il souffre d'un problème grave : c'est un lâche... Avec Constance Ford (Sarah Lawton), Ross Elliott (Jim Lawton), Warren Oates (Clem Robinson), John Cliff (Tom Jenks), William Hudson (le shérif). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Richard D. Donner.

3.17 - Bounty of Josh (Carol) CBS, 25 janvier 1961 - 1ère chaîne, 20 juin 1964 A Holbrook où il doit rencontrer un client potentiel, Josh Randall est blessé à l'épaule par un mystérieux agresseur. Soigné par Carol, une jolie institutrice, il se voit exhorté par le shérif à quitter la ville, ce qu'il refuse tant qu'il n'aura pas trouvé qui a tiré sur lui. Il semble que cela ait un rapport avec Frank Belden, un homme qu'il a retrouvé et livré à la justice au début de sa carrière... Avec Jean Allison (Carol Frazer), Rhys Williams (le docteur), Michael Green (Shérif Willis), Jay Adler (Ferris), Ric Applewhite (le barman), Jerry C. Lawrence (l'ivrogne). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Richard D. Donner.

3.18 - Hero in the Dust (Les deux frères) CBS, 1er février 1961 - 1ère chaîne, 7 mars 1964 Josh accepte d'aider Harry Weaver à retrouver son frère afin

qu'il soit jugé : Harry et Peter Weaver sont en effet jumeaux et Harry est fatigué de subir les conséquences du comportement criminel de son frère. Mais un autre chasseur de primes, Richards, prend Harry pour Peter et veut le livrer à la justice pour toucher la prime offerte pour le criminel... Avec Ralph S. Bell (Phil Richards), Audrey Clark Caire (Polly) et pour la première fois à l'écran Nick & Paul Bon Tempi (Harry & Peter Weaver). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr. 3.19 - Epitaph (Epitaphe) CBS, 8 février 1961 - 1ère chaîne, 28 mars 1964 Josh recherche son ami le shérif Jim Kramer accusé d'avoir volé une banque. Une prime de \$300 lancée sur sa tête risque d'attirer après lui tous les chasseurs de primes de la région, autant qu'un shérif est une proie inhabituelle. Josh retrouve Kramer mais celui-ci veut aussi retrouver quelqu'un avant de payer pour son crime : Martha Boyd, la femme pour qui il a violé la loi et qui a disparu ensuite avec l'argent... Avec Richard Anderson (Jim Kramer), Enid Janes (Martha Boyd), Lewis Charles (Hoyt Larson), James R. Drake (Larry Simons), Bart Burns (Shérif Walt Somers), Dick Keene (Karl). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Harry Harris Jr. 3.20 - The Voice of Silence (La voix du silence) CBS, 15 février 1961 - 1ère chaîne, 17 août 1963 Bien que réticent, Josh accepte de veiller sur une jeune femme sourde en l'absence de son père Frank Hagen. Celui-ci revient bientôt blessé, avec à ses trousses Harry Brice, ancien complice dans le braquage d'une banque. Brice veut aujourd'hui s'emparer de la part de butin de Hagen, qui a cachée pour sa fille Carol... Avec Carolyn Kearney (Carol Hagen), Roy Barcroft (Frank Hagen), Dick Rich (Harry Brice), Herman Rudin (Drifter), Vince Deadrick (Ken), Chuck Bail (Wally). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Richard D. Donner. 3.21 - El Gato (El Gato) CBS, 22 février 1961 - 1ère chaîne, 19 mars 1964 Archibald Warner demande à Josh de l'aider à prendre le bandit mexicain El Gato... en photo. Randall est en effet un ami d'El Gato et, comme il a grand besoin d'argent, il accepte de guider le photographe jusqu'à lui. Mais El Gato est si impressionné par l'appareil d'Archie qu'il décide de garder celui-ci près de lui, qu'il soit d'accord ou non... Avec Noah Beery (El Gato), Olan Soule (Archie Warner), Steven Marlo (Coyote), Jason Johnson (employé d'hôtel), Roberto Contreras (Jimenez), Don Carlos (Pedro), Linda Cordova (Maria), Bernie Gozier (Butera). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Murray Golden. - Noah Beery (Junior, pour le distinguer de son père Senior mort en 1946) serait apparu à sept ans dans The Mark of Zorro en 1920 et dans d'autres films des années 20 et 30. Comédien à la bouille facilement reconnaissable, il sera le père de James Garner dans Deux cents dollars plus les frais et apparaîtra dans de nombreuses séries, dont Aventures dans les îles, Perry Mason, Bonanza, Le Virginien, Le Grand Chaparral, L'Immortel, Huit ça suffit, La Croisière s'amuse, Vega\$, Magnum, Arabesque. Il est décédé en 1994. 3.22 - Detour (L'enlèvement) CBS, 1er mars 1961 - 1ère chaîne, 16 mai 1964 Clayton Armstrong aimerait bien s'enfuir avec sa fiancée Jane, que son père Martin Fairweather garde sous étroite surveillance, à l'écart de tout homme et spécialement de Clayton, qu'il n'aime pas. Clayton engage Josh pour l'aider dans cette tâche mais le chasseur de primes se trompe de femme et enlève Patience, la soeur de Jane... Avec Howard Morris (Clayton Armstrong), Howard Smith (Martin Fairweather), Melinda Plowman (Patience Fairweather), Jan Brooks (Jane Fairweather), Byron Foulger (le Révérend), Jacquelyne Park (la serveuse). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Murray Golden. 3.23 - Monday Morning (Lundi matin) CBS, 8 mars 1961 - 1ère chaîne, 10 août 1963 Charlie Glover a volé \$2000 dans le coffre de son employeur à Traceyville. Puis le remords le prend et il décide de restituer l'argent. Malheureusement, son complice Sam Vickers ne l'entend pas ainsi. Glover loue donc les services de Josh Randall pour le protéger et l'escorter jusqu'à Traceyville où il espère restituer l'argent avant l'ouverture de la banque le lundi matin... Avec Richard Carlyle (Charlie Glover), Ralph S. Bell (Sam Vickers), Bill Quinn (Porter Fairchild), David Manley (Joseph Richards), Craig Duncan (le shérif). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Murray Golden. 3.24 - The Long Search (La Japonaise) CBS, 15 mars 1961 - 1ère chaîne, 23 mai 1964 Yoshika Nakamura vient de débarquer du Japon pour retrouver Bill Timmons, l'homme qui avait promis de l'épouser mais a disparu peu avant la cérémonie. Elle engage Josh pour l'aider dans ses recherches... Avec Linda Wong (Yoshika Nakamura), Lynn Bernay (Kitty), Robert Kenneally (Bill Timmons), William Eben Stephens (Frank), Stanley Clements (Krebs), Olan Soule (employé). Ecrit par Norman Katkov. Réalisé par Murray Golden. - Linda Wong a une filmographie limitée : quatre longs-métrages et cinq participations à des séries si on en croit Internet Movie Database. On la croise ainsi dans Bachelor Father, The Lucy-Desi Comedy Hour, Les Incorruptibles et Hawaiian Eye. 3.25 - Dead Reckoning (Le télégramme) CBS, 22 mars 1961 - 1ère chaîne, 25 avril 1964 Barbara Decker engage Josh pour retrouver son mari Paul et le ramener vivant afin qu'il puisse prouver son innocence. Mais Decker est également recherché par Wade et Burt Taggart, dont il aurait tué le frère George. Leur seul désir est de le voir pendu au bout d'une corde afin que justice soit faite... Avec James Lydon (Paul Decker), John L. Alderman (Wade Taggart), Chuck Hayward (Burt Taggart), Jan Brooks (Barbara Decker), Leonard Bell (Ollie Prescott), Roy Engel (Shérif Art Hampton). Ecrit par Ed Adamson. Réalisé par Murray Golden. 3.26 - Barney's Bounty (Barney & Fils) CBS, 29 mars 1961 - 1ère chaîne, 6 juin 1964 Josh convoie deux prisonniers lorsqu'il fait halte chez Barney Durant pour louer des chevaux. Les deux hommes en profitent pour s'enfuir et Barney décide d'accompagner Josh à leur recherche. C'est son fils David, que Barney voulait envoyer à San Francisco pour apprendre les manières des gens civilisés, qui tiendra l'affaire familiale en attendant... Avec Noah Beery (Barney Durant), Jonathan Bolt (David), Al Austin (Rake Barton), Vince Deadrick (Sy Benton), William Hart (Frank Garth), Bill Quinn (le barman). Ecrit par Sumner Long & Ed Adamson. Réalisé par Richard D. Donner. LE DOSSIER "AU NOM DE LA LOI"