

# Chapeau Melon et Bottes de Cuir avec Patrick McNee, Gareth Hunt, Joanna Lumley.

Soumis par Denis Chauvet

30-05-2015

Dernière mise à jour : 23-06-2015

Une série créée par Brian Clemens. Un dossier conçu par Denis Chauvet (Le Monde des Avengers). Crédits photographiques : The Avengers (Film & TV) Enterprises Ltd / TF1 Télévision.

**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR (1976/1977)** Tournée sept ans après les dernières aventures de John Steed et de Tara King, "The New Avengers" nous revient avec un trio infernal. John Steed sert désormais de mentor à un jeune couple formé par Purdey et Mike Gambit. Tous plongent dans l'univers de l'espionnage des années 70, un monde plus dur et plus noir que celui de la série originelle.

**L'HISTORIQUE DE LA SERIE** En 1975, Rudolph Roffi, un producteur français tourne une publicité pour une marque de champagne avec Patrick Macnee et Linda Thorson dans leur rôle des "Avengers" (toute trace de l'existence de cette publicité a disparu depuis). Roffi apprend que la série n'est plus produite faute d'argent et contacte Brian Clemens pour lui proposer de financer une nouvelle série. Brian Clemens, Albert Fennell et le compositeur Laurie Johnson forment alors The Avengers (Film & TV) Enterprises Ltd. Patrick Macnee est rapidement persuadé de reprendre son chapeau melon et le titre "The New Avengers" permet de faire le lien avec la série des années 60. Joanna Lumley, qui s'était vue refuser le rôle-titre pour jouer dans la pièce de théâtre adaptée de la série quelques années plus tôt, est choisie parmi trois cent candidates pour personnifier Purdey, agent séduisante et autonome (en fait tout le contraire de Tara King). Gareth Hunt devient Mike Gambit ; ancien marine est l'impitoyable bras droit de Steed et doit accomplir les scènes d'action. Patrick Macnee, souffrant d'arthrose, fut, en effet jugé moins apte, à cinquante cinq ans pour tourner de telles scènes. Joanna Lumley et Gareth Hunt suivent donc un important entraînement physique avant le tournage car, contrairement aux anciens Avengers, les cascades sont effectuées par les acteurs. Cyd Child, déjà présente avec Diana Rigg et Linda Thorson, fut moins mise à contribution. "The New Avengers" a un budget conséquent pour le tournage de la première saison qui débute en avril 76. Le ton est plus sérieux et l'action plus présente que dans la série originale. L'humour n'est pas, par contre, au rendez-vous malgré quelques échanges entre Purdey et Gambit. Les critiques sont, dans l'ensemble, enthousiastes car elles retrouvent la recette de la série originale dans certains épisodes comme "Le Repaire de l'Aigle". Le constructeur British Leyland utilise la série comme vitrine publicitaire et met plusieurs voitures à disposition, des véhicules qui tomberont souvent en panne... Après le tournage des treize premiers épisodes, les choses se gâtent : les bailleurs de fonds français exigent que Purdey soit habillée de façon plus sexy alors que les canadiens demandent à ce que des épisodes soient tournés sur leur territoire. Le tournage de cette deuxième saison commence au printemps 77 ; trois épisodes sont tournés en France et quatre au Canada mais les finances ne suivent plus. Brian Clemens ne se déplace même pas au Canada et le dernier épisode, "Emily", est produit par des canadiens. La série "The New Avengers", dépendant de l'argent étranger comme sa glorieuse aînée, est alors vouée à l'échec. Les problèmes financiers, couplés avec une mauvaise programmation au Royaume-Uni, obligeront à l'arrêt de la série après vingt-six épisodes et marqueront, malgré quelques tentatives rapidement avortées, la fin des aventures de John Steed.

**LES PERSONNAGES** John Steed Élégant, amusant et efficace, John Steed est l'espion anglais dans ce qu'il a de plus irrésistible. Pourtant au tout début de la série, il n'était qu'un agent secret ambigu et ombrageux. Mais au fil des saisons, Steed est devenu un incroyable espion, enclin à séduire ses partenaires et à résoudre ses enquêtes de la manière la plus classieuse. Même dans les situations les plus absurdes (ça arrive assez souvent), Steed conserve un flegme impérial et un humour délicieusement décalé. Purdey Dernière partenaire de Steed, Purdey vaut surtout pour son efficacité. Steed ayant atteint l'âge limite, elle pratique la joute verbale à double fond avec son collègue Gambit. Mike Gambit Second partenaire masculin (un retour au sources) de John Steed, Mike Gambit est un agent lui aussi charmeur, dynamique et compétent. Plus jeune et plus sérieux, il remplacera John Steed dans les scènes d'action, puisque notre héros n'a plus la forme physique des sixties.

**LES ACTEURS** Patrick McNee (John Steed) Né en 1922, l'Anglais Patrick McNee s'exile rapidement aux Etats Unis, pour exercer son métier. Les films dans lesquels il joue, ne sont pas des chefs d'oeuvre et McNee est très déçu. Dans les années 50, il se tourne vers la production de documentaires pour l'Angleterre, les Etats Unis et le Canada. En 1959, il obtient la nationalité américaine. En 1961, il devient John Steed, une espèce de double décomplexé de l'acteur : Normal alors que McNee reste tant d'années sous le chapeau melon ! A côté, il n'oublie pas son métier de producteur. Après la série, il s'est un peu compromis dans des projets inégaux. On peut retenir ses apparitions dans "Dangereusement Vôtre", le James Bond de l'année 1985 avec Roger Moore, "Spinal Tap", le rigolo mais fauché "Waxwork", deux épisodes de la série "Galactica" ainsi que dans la série "Caraïbe Offshore". Enfin, il a joué le collègue invisible de John Steed dans la version ciné de la série, signée Jeremiah S. Chechik, en 1998. Joanna Lumpey (Purdey) Née en 1946, Joanna Lumpey est devenue l'une des actrices des plus importantes de la télévision britannique. Elle croise Diana Rigg dans "Au Service de sa majesté", puis décroche son premier rôle conséquent dans "Chapeau Melon et Bottes de Cuir". Par la suite, elle hantera de nombreuses productions télévisées avant de devenir Patsy Stone dans "Absolutely Fabulous". Ce rôle a relancé sa carrière, et elle fut, en 1999, l'héroïne de "Dr Willoughby".

Gareth Hunt (Mike Gambit) Comme la plupart des comédiens de la série, Gareth Hunt était devenu très présent sur les écrans anglais, petits et grands. Son rôle aux côtés de John Steed fut néanmoins le plus important. Sa dernière apparition sur nos écrans reste son rôle d'inspecteur dans l'amusant "Créatures Féroces" avec la bande d'"Un Poisson Nommé Wanda". Gareth Hunt est décédé le 14 mars 2007 à l'âge de 65 ans à la suite d'une longue maladie.

**FICHE TECHNIQUE** Producteurs : Albert Fennell, Brian Clemens, Hugh Harlow, Jim Hanley Supervision de la production : Ron

Fry Coordination de la production pour Avengers (Film & TV) / Enterprises Ltd : Ray Austin Directeur de la production : Robert Fennell Directeur de la post-production : Paul Clay Directeurs de la photographie : Michael Reed, Ernest Stewart, Ian Wilson, Jimmy Allen, Gilbert Sarthre, Henri FiksCameramen : Herbert Smith, Malcolm Vinson, Malcolm Wilson Assistants-réalisateurs : Ron Purdie, Roger Simons Script-girls : Mary Dalison, Pat Rambaut, Renee Glynne, Pamela Mann Maquillage : Alan Boyle, Alan Brownie, Wally Schneiderman Coiffures : Helen Bevan Assistante-coiffeuse : Joyce James Costumes : Jackie Cummins, Catherine Buckley, Betty Jackson Costume de Joanna Lumley : Jillie Murphy, Jennifer Hocking Régisseur : Nicholas Gillot Montage : Robert C. Dearberg, Graeme Clifford, Bob Dearberg, Eric Boyd-Perkins, Alan Killick, Eric Wraite, Ralph Sheldon Musique : Laurie Johnson Son : Danny Daniel, Ken Barker, Peter Lennard, Mike Hopkins, Paul LeMare, Stan Fiferman, Dennis Withlock Conception des Décors : Syd Cain Chef décorateur : Robert Bell Assistants-décorateurs : Leon Davis, Simon Wakerfield, Seamus Flannery, Daniel Budin Distribution des rôles : Maggie CartierCoordinations des combats et cascades : Cyd Child, Joe Dunne, Valentino Musetti, Dwayne McLeanCascadeurs : Wendy Leech, Colin Speaking, Rocky Taylor, Marc Boyle, Peter Grace, Eddie Stacey, Andy Armstrong, Alan Stuart, Roy AlonUne production de : The Avengers (Film & TV) Enterprises Ltd / IDTV TV / Productions Paris / Neilsen-Ferns Toronto (1976/1977) QUELQUES PHOTOS : POUR EN SAVOIR PLUS :JOANNA LUMLEY RACONTE LE TOURNAGE DE LA SERIE "THE NEW AVENGERS"LE GUIDE DES EPISODES LA SERIE "THE AVENGERS" DANS LES ANNEES 60