

Farrah Fawcett.

Soumis par Christophe Dordain

26-06-2009

Dernière mise à jour : 03-11-2012

Farrah Fawcett (1947/2009)

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : ABC Television.

La blonde égérie de années 70 disparaissait brutalement le 25 juin 2009. Retour sur la carrière d'une "Drôle de Dame" qui nous a cruellement rappelé(e)s que les anges meurent aussi... PORTRAIT Née le 2 février 1947 à Corpus Christi, au Texas, Farrah Fawcett réside dans sa ville natale jusqu'à son entrée à l'Université. Finaliste d'un concours de beauté régional, elle débute comme cover-girl et fait ses premières apparitions à l'écran dans "Un homme qui me plaît", le film américain de Claude Lelouch, puis dans "Myra Breckinridge". Après s'être illustrée dans de nombreux spots publicitaires, elle accède au statut de superstar en 1976 grâce à la série "Drôles de Dames", qui fait d'elle le sex-symbol des années 70 bien qu'elle n'ait participé qu'à 29 épisodes de cette production lancée par le duo Aaron Spelling et Leonard Goldberg. Lipgloss rutilant et brushing impeccable de rigueur seront désormais partie intégrante de son image de marque. A ce sujet, peu après avoir quitté la série dans des circonstances délicates, après avoir dénoncé son contrat de 5 ans et suscité une plainte de la part des producteurs, elle déclarait la chose suivante : "Je ne veux pas critiquer "Drôles de Dames" car cela m'a conduite où je suis mais je n'avais aucune chance de m'y épanouir. En tournant les épisodes, je recevais le script la veille et je devais interpréter le rôle. Il y a eu des pressions à Hollywood après mon départ, pour que personne ne m'engage plus jamais. Hollywood est une petite ville et les gens y sont très craintifs. Dans un premier temps, je me suis dit que ce serait un miracle si on m'engageait encore. J'ai quitté "Drôles de Dames" en février 77 et c'est seulement en novembre de cette année que j'ai commencé un film à New York. L'attente fut longue." (in Ciné Télé Revue, n°15, 13 avril 1978, page 36) Par la suite, elle apparaît régulièrement à la télévision dans une multitude de téléfilms. Elle est d'ailleurs sélectionnée aux Golden Globes pour les suivants : "Autopsie d'un crime" (diffusé le 23 mars 1989 sur La Cinq, elle y incarnait une femme battue), "On a tué mes enfants", "Barbara Hutton", et "Beate Klarsfeld", ainsi que pour la version filmée de la pièce "Extremities", une pièce qui lui avait valu un large succès lors de sa création à New York. Farrah Fawcett, un temps mariée à Lee Majors ("L'homme qui tombe à pic", "L'homme qui valait trois milliards") puis fiancée à Ryan O'Neal et au réalisateur James Orr (qui l'a faite tourner dans son dernier film, "Man of the House"), son parcours cinématographique était resté plus restreint pour ne pas dire confidentiel, d'autant que les quelques films dans lesquels elle avait figurés depuis une dizaine d'années n'étaient pas tous sortis en France. Récemment, on avait vu la comédienne dans quatre épisodes de "Spin City" datant de 2001 où elle incarnait le juge Claire Simmons. Depuis trois ans, elle luttait avec beaucoup de courage contre le cancer qui a fini par l'emporter ce 25 juin 2009. FILMOGRAPHIE 1969 - Un homme qui me plaît (Claude Lelouch) 1970 - Myra Breckinridge (Michael Sarne) 1975 - Meurtre sur le vol 502, téléfilm de George McCowan avec Ralph Bellamy, Robert Stack, Walter Pidgeon, Farrah-Fawcett-Majors, Fernando Lamas (téléfilm, 1975) / Diffusion USA le : 21 novembre 1975 sur ABC / Diffusion France le : 29 août 1976 sur Antenne 2 à 15h05 1976 - L'âge de cristal (Michael Anderson) 1978 - Somebody Killed her Husband (Lamont Johnson) 1979 - Sunburn : Coup de soleil (Richard Sarafian) 1980 - Saturn 3 (Stanley Donen) 1981 - L'odyssée du Canonball (Hal Needham) 1986 - Extremities (Roger Young) 1986 - Beate Klarsfeld (Lindsay-Hogg) 1989 - See You in the Morning (Alan J. Pakula) 1989 - On a tué mes enfants, téléfilm de David Greene 1991 - Strictly Business (Kevin Hooks) 1995 - Man of the House (James Orr) 1996 - The Lovemaster (Michael Goldberg) 1997 - Le prédicateur (Robert Duvall) 2000 - Docteur T et les femmes (Robert Altman) 2004 - The Cookout (Lance Riviera)