

## Karl Malden.

Soumis par Christophe Dordain

11-02-2015

Dernière mise à jour : 11-02-2015

Karl Malden (1912/2009)

Un dossier conçu par Christophe Dordain.

Crédits photographiques : ABC Television.

L'inspecteur Stone a définitivement remis son insigne, son imperméable et son chapeau mou au placard. Karl Malden est parti dans la plus grande discrétion à l'âge de 97 ans. Voici un bref retour sur la carrière d'un immense acteur qui demeure à tout jamais le célèbre détective Mike Stone dans la non moins célèbre série : "Les Rues de San Francisco". Né à Chicago d'une mère tchèque et d'un père Monténégrin, Karl Malden exerce divers métiers après ses études mais s'engage dès 1934 vers une carrière d'acteur. Il s'inscrit au Goodman Theater puis part tenter sa chance à New York en 1937 et se produit dès lors régulièrement sur les scènes de Broadway. Mobilisé pendant la guerre, il doit interrompre ses activités (il apparaît toutefois, crédité avec son grade de caporal, dans le film de propagande américaine "Winged Victory" de George Cukor) puis revient sur les planches, travaillant sous la direction du metteur en scène Elia Kazan pour "All My Sons" de Arthur Miller et "Un tramway nommé Désir" de Tennessee Williams. Après quelques apparitions au cinéma, Karl Malden participe tout naturellement à la version cinématographique signée Elia Kazan d'"Un tramway nommé Désir" en 1951 aux côtés de Marlon Brando et Vivien Leigh. Il remporte l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle pour le rôle de Mitch et voit véritablement sa carrière démarrer sur le grand écran. Il trouve d'autres personnages mémorables sous la direction de Kazan, en prêtre dans "Sur les quais" en 1954 (qui lui vaut une nomination à l'Oscar) et en mari de Carroll Baker dans "Baby Doll" en 1956. S'il tient le premier rôle du film "Le Fantôme de la Rue Morgue" (1954), Karl Malden impose surtout son talent dans des rôles secondaires mais sa présence rehausse l'intérêt du film dans lequel il apparaît, qu'il soit policier dans "La Loi du silence" d'Alfred Hitchcock (1953), hors-la-loi devenu shérif après avoir trahi Marlon Brando dans "La Vengeance aux deux visages" (1961), directeur de prison dans "Le Prisonnier d'Alcatraz" avec Burt Lancaster (1962) ou incarnant le général Bradley dans le fabuleux "Patton" mis en scène par Franklin J. Schaffner en 1970. Après être apparu régulièrement au cinéma pendant une vingtaine d'années (il a aussi réalisé un film de guerre avec Richard Widmark : "La Chute des héros" en 1957), Karl Malden entreprend une carrière à la télévision, en 1972, à l'instar de bon nombre de grandes vedettes hollywoodiennes telles que Rock Hudson, Glenn Ford, Richard Widmark, Henry Fonda, Richard Boone et James Stewart, en tenant l'un des deux rôles principaux (celui du sympathique et intègre lieutenant Mike Stone) dans la célèbre série télévisée "Les Rues de San Francisco", produite par Quinn Martin, aux côtés de Michael Douglas (puis de Richard Hatch dans la cinquième saison). La série s'arrête après plus de cent-vingt épisodes diffusés entre le 16 septembre 1972 et le 09 juin 1977. Au cours de cette fructueuse collaboration pour la série, Michael Douglas avait toujours considéré Karl Malden comme son mentor (ce qui ne fut pas le cas avec Richard Hatch au cours de la cinquième saison) : "c'était un grand acteur, père et mari. Je l'aimais et l'admirais profondément", a déclaré Michael Douglas dans un communiqué diffusé par son agent. "C'est Karl, plus que quiconque, qui m'a fait comprendre qu'un acteur n'est qu'une partie de toute l'équipe faisant la réussite d'une série TV ou d'un film", a-t-il ajouté. Karl Malden revient alors brièvement au cinéma et tourne une douzaine de téléfilms ainsi qu'une autre série, très éphémère celle-ci, "Skag", une série de 5 épisodes conçue Abby Mann par et diffusée du 17 janvier au 21 février 1980 sur le réseau NBC. Il est à noter que Karl Malden reprendra le rôle de Mike Stone, en 1992, le temps d'un téléfilm réalisé par Mel Damsky, produit par Aaron Spelling et E. Duke Vincent, et diffusé le 27 janvier 1992 sur NBC. Karl Malden, qui n'avait plus tourné depuis 1993 hormis une apparition dans un épisode de la première saison de "A la Maison Blanche" en 2000, a publié ses mémoires intitulées "When Do I Start" en 1997. Il était marié depuis 1938 à Mona Greenberg : il s'agissait de l'un des mariages les plus longs de l'histoire d'Hollywood. Karl Malden était, dans sa jeunesse, un ami proche d'Issur Danielovitch, futur Kirk Douglas. Ils ont travaillé ensemble dans la même usine. C'est la femme de Malden, Mona, qui leur avait suggéré leurs pseudonymes respectifs. Karl Malden est décédé le 01 juillet 2009 de mort naturelle à son domicile de Brentwood à Los Angeles. (Sources consultées pour ce portrait : dossier de presse de la série "A la Maison Blanche" + dossier de presse du film "Cinglée" de Martin Ritt en 1987 + IMDB + dictionnaire du cinéma Jean Tulard). **POUR EN SAVOIR PLUS : LE DOSSIER "LES RUES DE SAN FRANCISCO" KARL MALDEN RACONTE LE TOURNAGE DE LA SERIE**