

Les Bannis avec Don Murray et Otis Young. Guide des épisodes.

Soumis par Christophe Dordain

03-07-2014

Dernière mise à jour : 03-07-2014

Une série créée par Ben Brady et Leon Tokatyan.

Un guide conçu par Christophe Dordain et Thierry Le Peut.

Crédits photographiques : ABC Television / Screen Gems / Equidia.

LES BANNIS (1968/1969) Guide des épisodes Saison 1 Une série de 26 épisodes d'une durée moyenne de 48 minutes. DIFFUSION Diffusion aux USA : le lundi soir de 21h à 22h sur le réseau NBC. Diffusion en France : - Diffusion du 01 novembre 1970 au 24 janvier 1971 sur la 2ème chaîne de l'ORTF.- Rediffusion du 02 janvier au 20 mars 1974, chaque mercredi à 15h15, toujours sur la 2ème chaîne de l'ORTF.- Rediffusion du 25 décembre 1975 au 04 janvier 1976 sur Antenne 2.- Nouvelle diffusion en 1987, sur TF1, dans le cadre de la nouvelle version de "La Une est à Vous". - Dernière diffusion connue entre janvier et août 2007 sur la chaîne Equidia. Saison 1 (23 septembre 1968 au 05 mai 1969) 1.01 - The Outcasts (Pilot Episode) / Les Bannis / (Episode-Pilote) Diffusion : le 23 septembre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 01 novembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 02 janvier 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 25 décembre 1975 sur Antenne 2 Scénario : Leon Tokatyan / Réalisation : E.W. Swackhamer Avec : Slim Pickens (Le sergent), Burr DeBenning (Le lieutenant), Gino Conforti (Un bandit), Woodrow Parfey (Le Juge), Warren Finnerty (Henderson) Earl Corey, un ancien propriétaire d'une plantation en Virginie, ne peut s'acheter un cheval car il ne dispose que d'argent mexicain. Il se doit alors d'accepter un travail de chasseur de primes en compagnie de Jemal David, un ancien esclave. Il agit pour tous les deux de traquer et de capturer un nommé Henderson. - Un épisode-pilote légèrement plus long que la moyenne (50'45" au lieu de 48') et qui permet de mieux cerner la personnalité ainsi que les motivations des deux protagonistes. Nous sommes en 1869, quatre ans après la fin de la guerre de Sécession, et le pilote montre clairement que les tensions entre nordistes et sudistes sont loin d'être apaisées. 1.02 - A Ride to Vengeance / La Chevauchée de La Vengeance Diffusion : le 30 septembre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 08 novembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 09 janvier 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF Scénario : Harold Jack Bloom / Réalisation : Marc Daniels Avec : Charles McGraw (Mose Skinner), Diana Muldaur (Peg Skinner), Ken Lynch (Shérif Lansford), Erik Holland (Dobbs), Frank Marth (Roy Tanner), Gene Shane (Lew), John Beck (Jesse), Troy Melton (Harry) Une prime de 1000 dollars a été offerte pour la capture de Jemal qui est recherché, mort ou vif, dans l'état du Dakota. Il y est accusé de meurtre alors qu'il ne s'est jamais rendu dans cette région des Etats-Unis ; - Disparu en avril 1989, le prolifique Marc Daniels débuta sa carrière de metteur en scène en tournant des dramatiques TV pour le "Ford Theatre Hour", en 1948. Par la suite, il s'illustra dans de nombreux programmes dont "I love Lucy", dans les années 1951 à 1958 et, surtout, "Star Trek", show pour lequel il dirigea 14 épisodes, lui conférant une importance comparable à celle de Irving J. Moore pour "Les Mystères de l'Ouest" avec 24 épisodes. Il a également écrit des scénarios pour l'adaptation de "Star Trek" en dessin animé, en 1973. - Dania Muldaur sera par la suite l'héroïne de la série "Vivre Libre", en 1974, aux côtés de Gary Collins. 1.03 - Three Ways to Die / Trois Façons de Mourir Diffusion : le 07 octobre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 15 novembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 16 janvier 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 27 décembre 1975 sur Antenne 2 Scénario : Edward J. Lasko / Réalisation : Josef Lejtes Avec : James Gregory (Shérif John Giles), Paul Langton (Gregg Jeremy), Christopher Stone (Tom Jeremy), Dub Taylor (Anson), Bill Quinn (Doc Starnes), Stuart Nisbet (Un policier) Jemal et Tom Jeremy sont surpris par le shérif John Giles en train de se battre. Ce dernier, qui ne badine pas avec la loi, conduit les deux jeunes hommes en prison. Jemal se méfie de John Giles. La nuit même, il est frappé par le shérif. Lorsqu'il reprend connaissance, Tom est mort et Giles accuse Jemal d'avoir tué son compagnon de cellule. Earl Corey se décide alors à aider Jemal dans son projet d'évasion...- Christopher Stone sera dans les années 70, le héros de la courte série "Pilotes", aux côtés de Gene Evans, ainsi que le partenaire de Lindsay Wagner pour la troisième saison de "Super Jaimie". 1.04 - The Understanding / Inédit en France Diffusion : le 14 octobre 1968 sur NBC Scénario : Don Tait / Réalisation : Michael O'Herlihy Avec : William Mims (Murphy), Nico Minardos (Le lieutenant), Jorge Moreno (Le capitaine), Manuel Padilla (Un jeune mexicain), Rita Rogers (Marguerita) Earl et Jemal sont accusés d'avoir fourni des armes à des bandits mexicains. Aussi, sont-ils condamnés à mort par les autorités locales. - Décédé en juin 1997, Michael O'Herlihy réalise ses premiers épisodes de série dès 1955 pour le programme "Gunsmoke" avec James Arness. Il a par ailleurs participé à "Rawhide", "Maverick", "Des Agents Très Spéciaux", "Star Trek", "Mission : Impossible", "Sam Cade", "Les Rues de San Francisco", "Magnum" et "Miami Vice". 1.05 - Take Your Lover in the Ring / Entrez Dans La Danse Diffusion : le 20 octobre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 27 décembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 27 février 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 03 janvier 1976 sur Antenne 2 Scénario : Anthony Lawrence / Réalisation : Leo Penn Avec : Gloria Foster (Sabine), John Dehner (Le colonel Romulus), Virginia Gregg (Odette), Walter Coy (Le shérif Patton), Wayne Heffley (Le barman), James Wainwright (Sukey), Art Metrano (Jesse) Jemal tombe amoureux d'une charmante jeune fille, Sabine, que Earl a gagné au poker lors d'une partie contre le colonel Romulus. - Père du comédien Sean Penn, décédé en septembre

1998 à Los Angeles, Leo Penn a participé à la production de la série "Les Aventures de Ozzie et Harriet", une série comique diffusée du 3 octobre 1952 au 03 septembre 1966 sur ABC, avec Ozzie et Harriet Nelson dans les rôles principaux. On lui doit également de nombreux épisodes de "La Petite Maison dans La Prairie", en 1974 et 1975, et il fut le principal réalisateur de la série "Mme Columbo", en 1979 avec Kate Mulgrew. - John Dehner est né en 1915 et mort en 1992. Près de 150 rôles au cinéma et presque autant à la télévision ont fait de son visage une de ces « gueules » qu'on a forcément vues quelque part, même si on ne sait plus où. Il fut ainsi Sy Bennett dans le Doris Day Show ou l'Amiral King dans "Le Souffle de la guerre". - Le scénario est signé Anthony Lawrence, le créateur de la série "Le Sixième Sens" avec Gary Collins en 1971. Il a également écrit de nombreux scripts pour des séries telles que "Bonanza", "Ben Casey", "Le Fugitif", "Brigade criminelle", "Cannon", "La Planète des Singes" et "Hawaii Police d'Etat".

1.06 - The Heroes / Les Héros Diffusion : le 11 novembre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 22 novembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 23 janvier 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 28 décembre 1975 sur Antenne 2 Scénario : Dan Ullman / Réalisation : Josef Lejtes Avec : Royal Dano (Walt Madsen), Michael Margotta (Matt), James Westerfield (Blackburn), Bo Svenson (Pardee), Sammy Jackson (Jack Becker), Warren Vanders (Lou Becker), Myron Healey (Locke), Duane Grey (Bonning), Ivor Francis (Doc) Earl et Jemal se font embaucher dans un ranch où sévit une guerre territoriale entre Walt Madsen et Blackburn, son voisin. - Royal Dano (1922-1994) aligne pas loin de 200 titres au cours d'une carrière prolifique sur grand et petit écrans. Tous les connaisseurs en séries ont croisé au moins une fois, dans le premier épisode de "La Planète des singes" (la série télé), dans le double épisode « Sylvia » de "La Petite maison dans la prairie" ou même dans "Twin Peaks" où il fut le Juge Sternwood (saison 2). Sa première prestation cinématographique eut lieu devant la caméra de Joseph Pevney pour "Undercover Girl", en 1950, et il débuta à la télévision deux ans plus tard dans un segment de Studio One. Au cinéma, il a tourné avec Nicholas Ray ("Johnny Guitar" en 1954), Alfred Hitchcock ("Mais qui a tué Harry ?" en 1955), John Huston ("Moby Dick" en 1955), Anthony Mann ("La Ruée vers l'Ouest" / "Cimarron" en 1960) entre autres. Il apparaît également dans "Welcome to Hard Times", de Burt Kennedy, en 1967, aux côtés de Fay Spain. - Dan Ullman a commencé sa carrière en tant que superviseur de script à la fin des années 40 avant de signer les scénarii de nombreuses séries B, westerns notamment. Au début des années 60, il passe à la télévision et signe des histoires de "Le Virginien", "Au-Delà du Réel", "Le Fugitif", "Les Envahisseurs", "La Grande vallée", "Les Mystères de l'Ouest", "Au Pays des géants", "Kung Fu", "Sergent Anderson", "Petrocelli", "Section 4" et "L'Incroyable Hulk".

1.07 - My Name Is Jemal / Mon Nom est Jemal Diffusion : le 18 novembre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 29 novembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 30 janvier 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 30 décembre 1975 sur Antenne 2 Scénario : Gerry Day / Réalisation : Harvey Hart Avec : James Edwards (Taggart), Arthur Franz (Anse Farnum), John Marley (Bricker), Charles Dierkop (Jeeter), James Michelle (Michele), Walter Brooke (Trask), Roy Jenson (Ben) Le sergent Taggart, membre de la cavalerie américaine, a été condamné à la pendaison pour meurtre. Michelle, sa fille, imagine alors un stratagème pour le faire remplacer par quelqu'un qui lui ressemble et qui s'avère être Jemal David ! - Charles Dierkop sera le partenaire de Earl Holliman et de Angie Dickinson dans la série "Sergent Anderson", produite par David Gerber, et diffusée entre 1974 et 1978.

1.08 - The Night Riders / Inédit en France Diffusion : le 25 novembre 1968 sur NBC Scénario : Richard Bluel / Réalisation : Allen Reisner Avec : Steve Ihnat (Jeb Collins), Larry Gates (Général Carver), Isabelle Cooley (Sophie), Joan Hotchkis (Melissa), Jeff Pomerantz (Clay) Un groupe de revanchards, originaires des états du Sud des Etats-Unis, persuade Earl Corey de se joindre à eux dans une folle équipée.

1.09 - The Heavy Wine / Le Vin Lourd Diffusion : le 02 décembre 1968 sur NBC / Diffusion France le : 06 décembre 1970 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 06 février 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 31 décembre 1975 sur Antenne 2 Scénario : George Eckstein / Réalisation : E.W. Swackhamer Avec : William C. Watson (Cart Munson), Kay Reynolds (Maggie), Logan Ramsey (Ab), Lou Frizzell (Docteur Traynor), Jan Burrell (Carrie), Jim Boles (Stoker), Phil Chambers (Le shérif) Jemal David conduit son prisonnier Zayas, un bandit mexicain, chez le shérif Rayburn. A la prison, il y retrouve Earl Corey ivre et au cachot. Entretemps Zayas est abattu par un tueur invisible. Quant au shérif, il est terrassé par une crise cardiaque. A la demande des habitants, Jemal David accepte de devenir shérif pendant une période de 10 jours. Il décide alors de prendre Earl comme adjoint !

1.10 - The Man From Bennington / Inédit en France Diffusion : le 16 décembre 1968 sur NBC Scénario : Gerry Day & Albert Haley / Réalisation : Marc Daniels Avec : Fritz Weaver (Sam Croft), Michael Conrad (Le sergent McCracker), Kenneth Tobey (Le shérif Garrett), Hayden Rorke (Le docteur Ellis), Gerald Michenaud (Benjie), Richard Tate (Luther), Don Keefer (Case) Earl Corey parvient à retrouver la trace du colonel Canaday dont on sait qu'il a été le responsable de l'exécution de 12 otages pendant la guerre de Sécession. - Michael Conrad fut le sergent Philip Esterhaus dans « Hill Street Blues » (15 janvier 1981/19 mai 1987 sur NBC), une des premières grandes séries conçues par Steven Bochco.

1.11 - The Bounty Children / Inédit en France Diffusion : le 23 décembre 1968 sur NBC Scénario : Albert Haley / Réalisation : Marc Daniels Avec : Michael Burns (Randy), Charles Aidman (Dan Forrest), Dan Tobin (Coker), Donald Barry (Regan), Linda Sue Risk (Ellen) Earl et Jemal mettent la main sur un jeune garçon qui s'avère être le fils d'un voleur de banques.

1.12 - They Shall Rise Up / Un Jour, Il se Lèveront Diffusion : le 06 janvier 1969 sur NBC / Diffusion France le : 13 février 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 01 janvier 1976 sur Antenne 2 Scénario : Eric Bercovici / Réalisation : Marc Daniels Avec : William Bramley (Stretter), Sean McClory (Welch), Mort Mills (Tauber), Ken Swofford (Ramsey), Richard Jury (Price), Frank Ramirez (Martinez) Alors qu'il refuse d'obéir au shérif Tauber qui veut l'arrêter, Jemal est condamné par le juge Creasy à une peine de six mois de travaux forcés dans une mine d'or. Earl va alors tenter de le sortir de ce guépier... - Sean McClory est un comédien irlandais né en 1924 à Dublin. Découvert par la RKO, il débute dans les années 50 et apparaît dans The Quiet Man (Un homme tranquille) de John Ford. Ses apparitions à la télévision sont assez rares mais les sériephiles se souviennent de lui dans "Frank Chasseur de fauves", où il fut Myles Delaney en 1982. Il est apparu aussi dans "Galleghe", "La Flèche brisée", "Aventures dans les îles", "Daniel Boone", "Au-delà du

réel" et "La Conquête de l'Ouest". - Scénariste de formation, Eric Bercovici a écrit nombre de scripts, avec son compère Jerry Ludwig, pour des séries telles que "Les Espions" avec Robert Culp et Bill Cosby, et "Mission : Impossible". Il est également le responsable de l'adaptation des romans de James Clavell, "Shogun" avec Richard Chamberlain en 1979, et "Noble House" en 1988. En tant que scénariste, il a collaboré avec Robert Conrad pour "L'Homme de Vienne" avant de le retrouver pour un téléfilm intitulé "Le 5ème Missile" en 1986. On lui doit également "La Loi selon McClain", une série policière avec James Arness qui fut diffusée du 20 novembre 1981 au 24 août 1982 sur NBC.

1.13 - Alligator King / Inédit en France Diffusion : le 20 janvier 1969 sur NBC Scénario : James M. Miller / Réalisation : E.W. Swackhamer Avec : Paul Mantee (Hulbuta Mekko), William Wintersole (Krause), John Lawrence (Burns), Jerry Daniels (Cat Dancing), John War Eagle (Le sorcier) Des fermiers se sont installés sur une terre qui est en réalité un cimetière indien. Ils entrent en conflit avec la tribu concernée. Jemal se mêle alors de cette sombre histoire.

1.14 - The Candidates / Inédit en France Diffusion : le 27 janvier 1969 sur NBC Scénario : Don Brinkley / Réalisation : Leslie H. Martinson Avec : Susan Howard (Julie Mason), Grant Williams (John Mason), Madeleine Sherwood (Suelien), Bill Walker (Samuel), Edward Faulkner (Willis), Art Metrano (Le shérif Calloway) Earl et Jemal découvrent que le candidat à une élection municipale n'est pas un paisible citoyen mais un ancien condamné...

1.15 - The Glory Wagon / Inédit en France Diffusion : le 03 février 1969 sur NBC Scénario : Anthony Lawrence / Réalisation : Herb Wallenstein Avec : Jack Elam (Abel Blackner), Ezekiel Williams (Hickory), Bing Russell (Grainer), Nick Cravat (un mineur), Harlan Warde (Jed) Earl et Jemal chevauchent en compagnie de leur prisonnier, Abel Blackner, vers une petite cité minière. Là, ils tombent sur une ville en ébullition : des mineurs sont pris au piège au fond d'un puits et seul un puissant explosif permettra de les sortir de ce piège infernal.

1.16 - Act of Faith / Acte de Foi Diffusion : le 10 février 1969 sur NBC / Diffusion France le : 20 février 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 02 janvier 1976 sur Antenne 2 Scénario : Harold Jack Bloom / Réalisation : Marc Daniels Avec : Brock Peters (Ben Pritchard), Robert F. Simon (Le shérif Lockhart), Karl Swenson (Tom Reed), Ron Soble (Joe Lennox), Wright King (Fred Willard), Susan Brown (Ann Willard), James Seay (Eldridge), Frank McCoy (Sergent Tracy) Surprise pour Earl et surtout pour Jemal : l'homme qu'ils recherchent pour meurtre est un noir ! - Wright King fut le partenaire de Steve McQueen au cours de nombreux épisodes de la série "Au Nom de La Loi".

1.17 - The Thin Edge / Inédit en France Diffusion : le 17 février 1969 sur NBC Scénario : Richard Bluel / Réalisation : Paul Landres Avec : Ida Lupino (Mme Blake), Paul Fix (Le vieil homme), Harry Carey, Jr. (Le shérif), George Clifton (Watson), Ross Hagen (Clay) Earl tue accidentellement la jeune soeur de l'homme que lui et Jemal poursuivaient depuis plusieurs jours.

1.18 - Gideon / Inédit en France Diffusion : le 24 février 1969 sur NBC Scénario : Robert L. Goodwin / Réalisation : Marc Daniels Avec : Roscoe Lee Browne (Gideon), Robert J. Wilke (Le shérif Gus), Lonny Chapman (Cecil), Howard Caine (Sam Barnes), Rayford Barnes (Hank), Charles Maxwell (Obie) Earl et Jemal arrivent dans la cité minière de Placer Creek Crossing. Cette cité est devenue le rendez-vous favori de tous les chasseurs de primes du territoire. C'est là que Corey tombe sur Gideon, un des anciens esclaves alors qu'il était encore propriétaire de sa plantation dans le Sud. - Roscoe Lee Browne fut le héros de la série "Mc Coy", avec Tony Curtis (05 septembre 1975 au 12 septembre 1976 sur NBC), un show conçu par Roland Kibbee où Lee Browne interprétait Gideon Gibbs, l'associé du détective Mc Coy.

1.19 - And Then There Was One / Inédit en France Diffusion : le 03 mars 1969 sur NBC Scénario : Don Tait / Réalisation : Joseph Lejtes Avec : Harvey Jason (Limey), Alejandro Rey (Miguel Otero), John Cullum (Pale Hands), James Davidson (Kid Kiem), Arthur Hunnicutt (Beckwith) Earl et Corey acceptent de convoier un groupe de 7 prisonniers vers la ville de Claymore où ils doivent être jugés. La prime est alléchante : 50 dollars par tête. Cependant, les ennuis vont rapidement s'amonceler sur la tête de nos deux héros qui pensaient, à tort, que leur mission serait facile...

1.20 - Hung for a Lamb / Inédit en France Diffusion : le 10 mars 1969 sur NBC Scénario : Harold Jack Bloom / Réalisation : Robert Sparr Avec : Tammy Grimes (Polly), Mike Road (Stan Sutton), Kevin Hagen (Le shérif), John Zaremba (Remsen), Ed Peck (Jenner) Un voleur de banques à la notoriété bien établie clame haut et fort que son complice est Earl Corey faisant de ce dernier la cible des chasseurs de primes ainsi que du shérif... - John Zaremba est connu des téléspectateurs français pour sa participation à la série "Au Coeur du Temps" avec Robert Colbert et James Darren (1967/1968).

1.21 - A Time of Darkness / Inédit en France Diffusion : le 24 mars 1969 sur NBC Scénario : Norman Katlov / Réalisation : Allen Reisner Avec : A Martinez (L'indien) Earl et Corey passent une nuit complète pris au piège dans la chambre funéraire d'un chef indien. - Norman Katlov a travaillé sur "Ben Casey", "Le Virginien", "Les Mystères de l'Ouest", "The Loner", "Adam 12", "Banyon" et "Kung Fu", etc. Il a collaboré à plusieurs reprises avec Ed Adamson sur la série "Au Nom de La Loi", notamment au cours de la troisième saison dans aventures de Josh Randall.

1.22 - The Town That Wouldn't / La Ville du Refus Diffusion : le 31 mars 1969 sur NBC / Diffusion France le : 06 mars 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 04 janvier 1976 sur Antenne 2 Scénario : Richard Bluel / Réalisation : Allen Reisner Avec : Ruth Roman (Jade), Pippa Scott (Augusta Barnes), Tom Palmer (Jessup), Robert F. Lyons (Pollard), Hilary Thompson (Bonnie), Leo V. Gordon (Mark Fenner), John Dennis (Binns), Michael Michaelian (Miguel), Dennis Cross (Tark) Earl Corey et Jemal Davis viennent à la rescousse des habitants d'une ville qu'un bandit a juré de raser jusqu'à la dernière pierre...

1.23 - The Stalking Devil / Le Diable Noir Diffusion : le 04 avril 1969 sur NBC / Diffusion France le : 17 janvier 1971 sur la 2ème chaîne de l'ORTF / Rediffusion France le : 20 mars 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF Scénario : William Wood / Réalisation : Charles Rondeau Avec : William Windom (Lafe Partman), Rodolfo Acosta (Le chef Freute), Robert Phillips (Alano), Lyle Bettger (Le shérif), Percy Herbert (L'homme au tablier) Jemal parvient à prendre au piège un meurtrier déguisé en indien. Il s'agit du Diable Noir et sa tête est mise à prix pour 200 dollars ! - Charles Rondeau est né en 1917 et sa carrière de metteur en scène couvre plus de deux décennies de programmes télévisés. Parmi les séries majeures qu'il a illustrées de son talent, on peut citer : "Rawhide", "Bonanza", "Voyage au Fond des Mers", "Des Agents Très Spéciaux", "Les Mystères de l'Ouest" (avec de très beaux épisodes au cours de la saison 2 tel "La Nuit du Loup"), "Max la Menace", "Batman", "Mission Impossible", "Kojak", "Le Nouvel Homme Invisible" et "Wonder Woman".

1.24 - Give Me Tomorrow / Donnez-Moi Demain Diffusion : le 21 avril 1969 sur NBC / Diffusion France le : 13 mars 1974 sur la 2ème chaîne de l'ORTF Scénario : Ken

Pettus / Réalisation : Paul Landres Avec : Nancy Malone (Mavis), Dick Sargent (Reece), John Hoyt (Justin Hawley), William Traylor (odd Spencer), Rodolfo Hoyos (Emilio) Un ancien général de l'armée confédérée engage notre duo de chasseurs de primes afin de le conduire ainsi que sa famille vers une nouvelle terre et donc une nouvelle vie. - Dick Sargent rejoindra ensuite la distribution artistique de la série "Ma Sorcière Bien Aimée", une autre série du catalogue Screen Gems, en remplacement de Dick York, et ce jusqu'en 1972. 1.25 - The Long Ride / La Longue Chevauchée Diffusion : le 28 avril 1969 sur NBC / Diffusion France le : 24 janvier 1971 sur la 2ème chaîne de l'ORTF Scénario : Leon Tokatyan / Réalisation : Robert Butler Avec : William Bassett (Carl Travers), J. Pat O'Malley (Northingest Jim), Ted De Corsia (Le shérif), Barbara Morrison (Mme Baylis), Hal Baylor (Un passant), Earl et Jemal sont parvenus à capturer un dangereux hors-la-loi. A peine leur capture réalisée, ils sont assiégés par une troupe d'indiens. Ils découvrent alors que leur prisonnier a assassiné une indienne... 1.26 - How Tall Is Blood ? / Inédit en France Diffusion : le 05 mai 1969 sur NBC Scénario : Stephen Kandel / Réalisation : Allen Baron Avec : H.M. Wynant (Bear Hunter), Phil Bruns (Le Marshall Gandy, Lilyan Chauvin (une femme), Parley Baer (Bannerman), Rex Holman (Crail) Bannerman est un homme résolu à s'emparer d'une mine d'argent qui est la propriété d'une paisible tribu de Navajos. Jemal et Earl vont alors se porter au secours des indiens maltraités. - Stephen Kandel est un auteur plus que prolifique dans l'univers des séries télévisées. Il commence sa carrière de producteur sur la série "Sea Hunt" avec Lloyd Bridges à la fin des années 50, carrière qui se poursuivra jusqu'à sa collaboration à "McGyver" à la fin des années 80. "Star Trek", "Mannix", "Wonder Woman", "Cannon", Barnaby Jones", "L'Homme qui valait Trois Milliards" et "Banacek" ont profité des talents de scénariste. Il a également conçu la série western "Le Cheval de Fer" (1966/1968) en partenariat avec James Goldstone. LE DOSSIER "LES BANNIS"