Terreur sur le Queen Mary de David Lowell Rich avec Robert Stack, David Hedison, Ralph Bellamy.

Soumis par Christophe Dordain
15-02-2015
Dernière mise à jour : 15-02-2015

Un téléfilm réalisé par David Lowell Rich. Un dossier conçu par Christophe Dordain.Crédits photographiques : Irwin Allen Productions / Twentieth Century Fox Television.
TERREUR SUR LE QUEEN MARY (ADVENTURES OF THE QUEEN) (1975) Voici l'exemple d'un téléfilm des années 70, qui a fait les beaux jours des chaînes de télévision en France, notamment TF1, et dont les normes de production étaient, et de loin, comparables à celles d'un film de cinéma. Et pour cause : le producteur de "Terreur sur le Queen Mary" était 'Monsieur Catastrophe' en personne : Irwin Allen ! Genre : catastrophe Diffusion USA : 14 février 1975 sur CBS Diffusion France : - le samedi 03 avril 1976 à 20h30 sur TF1. - Rediffusion le dimanche 03 février 1980 à 18h00 sur TF1. Robert Stack et David Hedison SYNOPSIS Un célèbre millionnaire est menacé de rapt, tandis qu'une bombe est placée à bord d'un paquebot géant : le Queen Mary. Le Capitaine Morgan et son équipage se trouvent alors confrontés à une situation de crise sans précédent... ROBERT STACK Découvrez le portrait que nous avons consacré au comédien : Robert Stack. IRWIN ALLEN Irwin Allen est une figure quasi légendaire de la télévision et du cinéma. Surnommé le "Maître des Désastres", le producteur rêvait de spectacles grandioses et inédits. Ce diplômé de journalisme, avant de s'intéresser à la production, fut un patron de presse, et un producteur de radio. C’est au cours des années 50 que Allen commence à s'intéresser à la réalisation. Très vite, il montre un talent certain : Irwin Allen se fait reconnaître par Hollywood en recevant l'oscar du meilleur documentaire pour sa première réalisation : "The Sea Among Us". Si c'est un documentaire, le film prouve que le réalisateur a le goût de l'aventure, du spectaculaire, du "bigger than Life". Et il l'avait prouvé quelques années auparavant, en devenant producteur associé pour la RKO sur trois films d'aventures. En tant que producteur et réalisateur, il n'a pas peur des scénarios les plus démesurés : Pour son premier film de fiction, il réalise un film portant l'histoire de l'humanité ! Les projets qui suivront ne manqueront d'ambition et de culot comme "Le Monde Perdu" d'après Arthur Conan Doyle, "Le Sous-Marin de l'Apocalypse" ou "Cinq Semaines en Ballon" d'après Jules Verne. La télévision devient ensuite son nouveau terrain de chasse. Le petit écran va alors connaître la démesure arrogante du producteur : cela commence avec l'imaginaire et "Voyage au Fond des Mers" (1964/1968) interprété par Richard Basehart et David Hedison; puis c'est au tour de l'anticipation et de "Perdus Dans L'Espace" (1965/1968) avec Guy Williams; enfin il conclut avec l'aventure et le fantastique grâce à la série "Au Coeur du Temps" mettant en vedette Robert et James Darren, sans oublier "Au Pays des Géants" avec Kurt Kaznar, à la fin des années 60. Au début des années 70, il repart de plus belle sur les grands écrans : "L'Aventure du Poséïdon" de Ronald Neame avec Gene Hackman, et "La Tour Infernale" de John Guillermin avec Paul Newman et Steve McQueen l'imposent comme un petit maître du genre. Les deux films vont devenir des références et seront des énormes succès populaires. Son nom est désormais lié au genre film-catastrophe. Trop enthousiaste à l'idée d'avoir à repousser les limites du grand spectacle, il croit que le genre peut durer et se met à produire tout et n'importe quoi. On le retrouve sur tous les tableaux : séries, téléfilms et cinéma. Après un nouveau passage à la télévision, où il produit la série d'aventure "Les Robinsons suisses" avec Martin Milner et Cameron Mitchell ("Swiss Family Robinson" / 26 épisodes de septembre 1975 à avril 1976 sur ABC), et les téléfilms "Terreur sur le Queen Mary" ("Adventures of the Queen") de David Lowell Rich (1975) ainsi que "Time Travellers" d'Alexander Singer (1976).Il produit des séries B de moins en moins convaincantes à la fin des années 70 : "L'Inévitable Catastrophe", "Le Dernier Secret du Poséidon" et "Le Jour de la Fin du Monde". Le succès n'est plus au rendez-vous, les acteurs (plutôt sur le déclin que prestigieux) sont là pour faire de la figuration. Quant aux scénarios, ils sont de plus en plus absurdes. Ses dernières productions (pour la télévision) sont des ratages complets hormis "Terreur sur le Queen Mary" étudié dans ce présent dossier. En 1991, à 73 ans, Irwin Allen disparaît, terrassé par une attaque cardiaque. (Sources consultées : IMDB et le dictionnaire du cinéma par Jean Tulard) DAVID LOWELL RICH David Lowell Rich est un réalisateur et producteur américain né le 31 août 1923 à New York auquel on lui doit des dizaines d'épisodes depuis ses débuts en 1950 sur la série "Big Town" jusqu'en 1987, année marquant la fin de sa carrière. Toutefois, ce sont surtout les téléfilms qu'il a dirigés dans les années 70 que l'on retiendra, et qui ont fait pour certains les beaux jours de la télévision française, tels que "La Dernière Enquête" avec Richard Widmark en 1973, "Les Nouvelles Filles de Joshua Cabe" avec John McIntire, en 1976, une production Aaron Spelling, "Terreur sur le Queen Mary" avec Robert Stack (diffusion sur TF1 le 03 avril 1976 à 20h30) et "Jim Bridger et Kit Carson" avec Ben Murphy (diffusion le 26 septembre 1976 à 14h50 sur Antenne 2). Pour le cinéma, il a dirigé Alain Delon et George Kennedy en 1979 dans "Airport 80". Burr DeBenning DISTRIBUTION Robert Stack (Capitaine James Morgan) David Hedison (Docteur Peter Brooks) Ralph Bellamy (Jonathan L. Dundeen) Bradford Dillman (Martin Reed) Sorrell Booke (Robert Dwight) John Randolph (John Howe) Linden Chiles (Matthew Evans) Burr DeBenning (Ted Trevor) Sheila Allen (Claudine Lennart) Mills Watson (Jim Greer) Ellen Weston (Ann Trevor) Francine York (Betsy Schuster) Paul Carr (Walter Fletcher) Elizabeth Rogers (Irene McKay) Russell Johnson (Monsieur Forbes, membre d'équipage) Frank Marth (Phillips) Lara Parker (Barbara) Vito Scotti (Bill Schuster) Richard X. Slattery (Chef ingénieur Riley, membre d'équipage) Than Wyenn (Fedderson) Erik L. Nelson (Monsieur Jackson, membre d'équipage) Gloria Stuart (Une passagère) Bradford Dillman FICHE TECHNIQUE Réalisation : David Lowell Rich Scénario : Irwin Allen, John Gay Producteur : Irwin Allen Producteurs associés : Al Gail, William Welch Musique : Richard LaSalleSupervision de la musique : Lionel

Newman Directeur de la photographie : Jack Woolf Montage : Bill Brame Conception de la production : Stan Jolley Conception des costumes : Paul Zastupnevich Metteur en scène de 2ème équipe : Stan Jolley Illustrateur de production : Joseph Musso Coordination des cascades : Conrad E. Palmisano Production : 20th Century Fox Television / Irwin Allen Productions (1975) Paul Carr et Ralph Bellamy